



தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு  
பொது வழிமுறைகள்

உயர்தொடக்க வகுப்புகள்  
VI - VIII

உருவாக்கம்

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்  
சென்னை - 600006

**குழுத்தலைவர்**  
**திரு. கு. தேவராஜன்,**  
இயக்கநர்,  
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்,  
சென்னை 600006.

**முனைவர் மு. பழனிச்சாமி,**  
இணை இயக்குநர் (திட்டம்),  
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி  
நிறுவனம், சென்னை – 600006.

**முனைவர் ச. கண்ணப்பன்**  
இணை இயக்குநர் (நிருவாகம்),  
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி  
நிறுவனம், சென்னை – 600006.

**மேலாய்வாளர்**  
**திரு. ஜி. பாலசுப்பிரமணியன்,**  
முன்னாள் இயக்குநர் (கல்வி),  
மத்திய இடைநிலைக் கல்வி வாரியம்,  
புதுதில்லி.

**நூலாசிரியர்கள்**

**திருமதி விஜயா சீனிவாசன்,**  
தலைமையாசிரியர் (ஒய்வு),  
லேடி ஆண்டாள் பதினமப் பள்ளி,  
சேத்துப்பட்டு, சென்னை.

**திருமதி சுமித்ரா கௌதமா,**  
அவுடர்ச் ஒருங்கிணைப்பாளர்,  
தி ஸ்கூல், அடையாறு, சென்னை.

**திருமதி ஜெயமீ,**  
முதுகலை ஆசிரியர்,  
கேந்திரிய வித்யாலயா,  
சென்னை.

**திரு. எ. முத்துக்கிருஷ்ணன்,**  
(மேனாள் கல்விப்பேரவைக்குழு உறுப்பினர்,  
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்)  
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,  
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி பயிற்சி நிறுவனம்,  
திருவூர் – 602025, திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

**ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்**

**திருமதி ப. ஈஸ்வரி,**  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி  
நிறுவனம், சென்னை – 600006.

**திருமதி க. சங்கீதா,**  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி  
நிறுவனம், சென்னை – 600006.

## பொருளடக்கம்

இயல் எண்	தலைப்பு	பக்க எண்
1.	தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு – ஓர் அறிமுகம்	1
2.	கல்விசார் மதிப்பீடு	4
3.	கல்விசார் பகுதிகள் – மதிப்பீட்டு முறை	10
4.	கல்வி இணைச் செயல்பாட்டுப் பகுதிகள்	26
5.	மாற்றுத்திறனாளியர்களுக்கான மாற்றுமுறை மதிப்பீடு	34
6.	தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டுடன் படைப்பாற்றல் கல்வியை ஒருங்கிணைத்தல்	45
7.	சிறப்பாகச் செயல்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள்	55
8.	இணைப்புகள்	56



## 1. தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு – ஓர் அறிமுகம்

### தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

குழந்தைகள் சுமையின்றிக் கற்பதற்காக இந்தியக் கல்விமுறையில் பல்வேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. 1986ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட இந்தியக் கல்விக் கொள்கையானது, தொலைநோக்குப் பார்வையோடு தொடக்கக் கல்வியில் புதிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

- ❖ குழந்தைகள் எளிதாக அணுகும்படி பள்ளியை அருகில் அமைத்து, அனைத்துக் குழந்தைகளையும் பள்ளியில் சேர்த்தல்
- ❖ 14 வயதுவரை குழந்தைகளைப் பள்ளியில் தக்கவைத்தல்
- ❖ அனைத்துக் குழந்தைகளும் போதுமான கற்றலடைவை அடையக் கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்துதல்

தொடக்கக் கல்வி நிலையில் குழந்தை மையக் கல்விமுறை மற்றும் செயல்வழிக் கற்றல் முறையைப் பின்பற்றுதல் வேண்டும். இத்தகைய கல்வி வாயிலாகக் குழந்தை வளர வளர பயிற்சிகளினால் அறிவுசார் கற்றல் (Cognitive Learning) மேம்படுத்தப்படுவதுடன் திறன்களும் ஒருங்கிணைக்கப்படுகின்றன.

தேசிய ஆலோசனைக்குழுவானது (National Advisory Committee) 1993இல் சுமையின்றிக் கற்றலை (Learning without burden) வலியுறுத்தி உள்ளது; மேலும், தேர்வுகளை மட்டுமே அடிப்படையாகக்கொண்டு கற்பிக்கும் முறைக்கும், பொருள் புரிந்துகொள்ளாமல் மனப்பாடம் செய்வதற்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்க வலியுறுத்தியுள்ளது. அத்துடன், கற்றல் மகிழ்ச்சியாக அமையவும், வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும்படியாகவும் இருக்கவேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளது. உண்மையான கல்வி என்பது, குழந்தைகள் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளும்படியான வகுப்பறைச் சூழலைக்கொண்டு இருத்தல் வேண்டும்.

**தேசியக் கலைத்திட்ட வரைவு 2005 (National Curriculum Framework-2005)** ஆனது, ஒவ்வொரு பள்ளியும் நெகிழ்வுத்தன்மைமிக்கதும் நடைமுறைப்படுத்தக் கூடியதுமான தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டு முறையைச் செயல்படுத்த வேண்டுமெனப் பரிந்துரை செய்துள்ளது.

**குழந்தைகளுக்கான இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி உரிமைச்சட்டம் 2009,** மாணவர்களின் அறிவு, செயல்திறன் மற்றும் உள்ளார்ந்த திறனை வளர்த்தல்; செயல்பாடுகள் வாயிலாகக் கற்றல்; ஆராய்ச்சி மற்றும் கண்டுபிடிப்புகளை உள்ளடக்கிக் குழந்தைகள் விரும்பிக் கற்றல்; அச்சம், கவலை, மனஅழுத்தமின்றிச் சுதந்தரமாகத் தமது கருத்துகளை வெளியிடச் செய்தல்; தாங்கள் பெற்ற அறிவை வாழ்க்கையிலும் பயன்படுத்துதல் ஆகியவற்றுக்குத் தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு வழிவகை செய்யுமெனக் கூறுகிறது.

மேற்குறித்த கல்விக் குறிக்கோள்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில், தமிழக அரசானது, அரசாணை எண்: 143, பள்ளிக்கல்வி (யு2) நாள்: 19.09.2011 அன்று தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டுமுறையை அறிமுகப்படுத்தியது. இம்முறையானது, 2012-2013ஆம் கல்வியாண்டில் முதல் வகுப்புமுதல் எட்டாம் வகுப்புவரை நடைமுறைக்கு வருகிறது. 2013-2014ஆம் கல்வியாண்டில் ஒன்பதாம் வகுப்புக்கும், 2014-2015ஆம் கல்வியாண்டில் பத்தாம் வகுப்புக்கும் நடைமுறைக்கு வர உள்ளது.

**தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு** கீழுள்ள கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

- ⇒ கற்போரின் முழுமையான வளர்ச்சிக்கு வித்திடுதல்
- ⇒ கல்விசார் செயல்பாடுகள், கல்வி இணைச்செயல்பாடுகள்
- ⇒ கற்போர், தம் பலம் மற்றும் பலவீனத்தை அவ்வப்போது கண்டுணர்ந்து, தம்மை மேம்படுத்திக் கொள்ளும் வாய்ப்புகளை அளித்தல்
- ⇒ ஆசிரியருக்குத் தமது கற்பித்தல் நுட்பங்களை மேம்படுத்தத் தேவையான பின்னூட்டத்தையும் அவ்வப்போது வழங்குதல்

**தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டுமுறை வாயிலாக மாணவர் வளர்த்துக் கொள்ளும் திறமைகளாவன:**

- ❖ பலதரப்பட்ட பாடங்களில் எதிர்பார்க்கப்படும் அனைத்துக் கருத்துகளையும் கற்றுத் திறன் பெறுதல்
- ❖ தேவையான அளவில் பாடங்களில் கற்றலடைவைப் பெறுதல்
- ❖ தனியாள் ஆர்வத்தையும் கற்கும் ஆயத்தநிலையையும் மேம்படுத்துதல்
- ❖ நன்னலத்துடன் பயன்மிக்க வாழ்க்கையை வாழ்தல்
- ❖ பள்ளிக்குள்ளேயும் வெளியேயும் எதிர்கொள்ளும் சூழல்களுக்கு ஏற்றவாறு நடந்துகொண்டு, கிடைக்கும் வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்
- ❖ கற்றவற்றை வெவ்வேறு சூழல்களில் பயன்படுத்துதல்

- ❖ தானாகவும் பிறருடன் ஒருங்கிணைந்தும் இசைந்தும் மகிழ்ச்சியாகவும் வேலை செய்தல்
- ❖ தாம் கற்றவற்றைத் தாமே பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- ❖ சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த சிக்கல்களை அறிந்திருத்தல்
- ❖ சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த செயல்திட்டங்களில் பங்கேற்றல்
- ❖ தாம் கற்றவற்றைத் தக்கவைத்து வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துதல்

#### கருத்திற் கொள்ளவேண்டியவை

- ❖ கற்போரை மெதுவாகக் கற்போர், இயல்பாகக் கற்போர், மீத்திறன்மிக்கோர் என வகைப்படுத்துதல் கூடாது.
- ❖ கற்போரை ஒருவருடன் மற்றொருவரை ஒப்பிட்டுப் பேசுதல் கூடாது.
- ❖ கற்போரைப் பற்றிய எதிர்மறையான கருத்துகளைத் தெரிவித்தல் கூடாது.

#### தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு (CCE)

தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு என்பது, வகுப்பறையில் கற்றல்-கற்பித்தல் நடைபெறும்போதே கல்விசார் மற்றும் கல்வி இணைச்செயல்பாடுகளில் கற்போரைத் தொடர்ந்து மதிப்பீடு செய்தலாகும்.

#### தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டின் சிறப்புக் கூறுகள்:

- ❖ கற்போரை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுதலாகும்.
- ❖ இதில் 'தொடர்ந்து' என்பது, கற்போரைத் தொடர்ந்தும் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியிலும் மதிப்பீடு செய்தலாகும்.
- ❖ இதில், 'முழுமையான' என்பது, கற்போரின் வளர்ச்சியையும், அனைத்து நிலைகளையும் தொடர்ந்து உள்ளடக்கியதாக அமைந்துள்ள மதிப்பீட்டு முறையாகும். இது கல்விசார் மதிப்பீடு மற்றும் கல்வி இணைச்செயல்பாடுகளின் அனைத்துக் கூறுகளையும் உள்ளடக்கி முழுமை பெறச் செய்தலாகும்.
- ❖ இதில் 'மதிப்பீடு' என்பது, கற்போரின் நடத்தைகளையும் மனப்பான்மைகளையும், வாழ்க்கைத்திறன்களையும் கல்விசார் மதிப்பீடுகளுடன் மதிப்பிடுதலாகும்.
- ❖ தொடர் மதிப்பீட்டினால் கற்றல்-கற்பித்தலில் உள்ள குறைபாடுகளைக் களைந்து மேம்படுத்தலாம்.

தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடானது, கல்விசார் மற்றும் கல்வி இணைச்செயல்பாடுகள் வாயிலாக மதிப்பிடுதலாகும்.

### **கல்விசார் மதிப்பீடு (Scholastic Assessment)**

- ❖ கற்போரின் அறிதல், புரிதல், பகுப்பாய்தல் மற்றும் பாடப்பொருளைப் பயன்படுத்தும் நிலைகளுக்கேற்பப் பல்வகை மதிப்பீட்டு உத்திகளையும், நுட்பங்களையும் கொண்டு கலைத்திட்டத்திலுள்ள அனைத்துக் கல்விசார் பாடங்களில் மாணவர்களின் கற்றல் திறன்களைப் பருவம் முழுவதும் மதிப்பீடு செய்தலாகும்.
- ❖ பாடப்பொருளைச் சிறுசிறு பகுதிகளாகக் கற்பித்துக் குறிப்பிட்ட இடைவெளிகளில் மதிப்பீடுதல் வாயிலாக மாணவர்களிடையே உள்ள அச்சத்தையும் மன அழுத்தத்தையும் குறைக்க வழிவகை செய்கின்றது.
- ❖ பல்வேறு மதிப்பீட்டு நுட்பங்களைக்கொண்டு மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளை வளரறி மற்றும் தொகுத்தறி மதிப்பீடுகள் வாயிலாக மதிப்பீடுதலாகும்.
- ❖ இதில் உடற்கல்வியும் மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது.

### **கல்வி இணைச்செயல்பாடுகளை மதிப்பீடுதல் (Co-scholastic Assessment)**

மாணவனின் ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை வளர்ச்சியைக் கல்வி இணைச்செயல்பாடுகளைக் கீழுள்ள பகுதிகளின் வாயிலாக மதிப்பீடுதல்.

- ❖ வாழ்க்கைத்திறன்கள்
- ❖ மனப்பான்மைகளும் மதிப்புகளும்
- ❖ நன்னலம் மற்றும் யோகா / ஒருங்கிணைந்த உடற்பயிற்சி
- ❖ பாட இணைச் செயல்பாடுகள்

### **கல்விசார் மதிப்பீடு**

கல்விசார் மதிப்பீடு என்பது, கற்போரின் அறிதல், புரிதல், பகுப்பாய்வு மற்றும் பயன்படுத்தும் திறனை மதிப்பீட்டு உத்திகள்மூலம் அளவிடுவதாகும். கல்விசார் செயல்பாடுகளை வளரறி மதிப்பீடு மற்றும் தொகுத்தறி மதிப்பீடு என இருவகையில் மதிப்பிடலாம்.

#### **அ) வளரறி மதிப்பீடு – Formative Assessment (FA)**

வளரறி மதிப்பீடு என்பது, மாணவர்களின் கற்றலைக் கல்விசார் மற்றும் கல்வி இணைச்செயல்பாடுகளைப் பள்ளிச்சூழலிலும் வகுப்பறையிலும் பல்வேறு கற்றல் சூழலிலும் ஆசிரியர் தொடர்ந்து மதிப்பீடு செய்வதாகும்.



இம்மதிப்பீடானது,

- ❖ கற்றல் நடைபெறும்பொழுது செய்யப்படுவது.
- ❖ ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையே உள்ள இடைவெளியைக் குறைக்கிறது. மாணவர்களின் பல்வேறு கற்றல் நிலைகளை (பார்த்து, கேட்டு, செய்தும் கற்றல்) ஆசிரியரால் உற்றுநோக்கி மதிப்பிடுகிறது.
- ❖ மாணவர்களின் கற்றலைத் தூண்டுவதோடு ஆசிரியரையும் ஊக்குவிக்கிறது.
- ❖ மாணவர்களின் தேவையை அடையாளம் காண்பதற்கும், முன்னேற்றம் அடையச் செய்வதற்கும் உதவுகிறது.
- ❖ வகுப்பறையில், கற்றல் செயல்பாடுகள் மதிப்பீடு மற்றும் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கிறது.
- ❖ தன்னுடன் பயிலும் மாணவர்களுக்குக் கற்றலில் ஆர்வத்தைத் தூண்டி, உதவ வழி செய்கிறது.
- ❖ கற்றல் குறைபாட்டிற்கான காரணத்தை ஆராய்ந்து, அதற்குத் தீர்வு காண வாய்ப்பளிக்கிறது.
- ❖ நெகிழ்வுத் தன்மையுடையது.

வளரறி மதிப்பீடு என்பது இருமுறைகளில் மதிப்பிடப்படுகிறது.

1. வளரறி மதிப்பீடு (அ) – செயல்பாட்டுமுறை
2. வளரறி மதிப்பீடு (ஆ) – சிறுதேர்வுமுறை

### 1. வளரறி மதிப்பீடு (அ) – Formative Assessment - FA(a)

வளரறி மதிப்பீடு (அ) என்பது, மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரவும் ஆளுமைத்திறனை அறியவும் கல்விசார் மற்றும் கல்வி இணைச்செயல்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஈடுபடும்பொழுது, அவர்களின் தன்னார்வம், ஈடுபாடு, பங்கேற்றல், விடாமுயற்சி, ஒழுங்குமுறை முதலிய பண்புகளை உற்றுநோக்கி ஆசிரியர் மதிப்பிடுதலாகும்.

வளரறி மதிப்பீடு (அ) FA (a) செயல்பாடுகள் வாயிலாகக் கற்பவர்களின் கற்றலில் உள்ள ஆர்வம் மற்றும் பங்கேற்றலை மட்டுமே மதிப்பிடுதல் வேண்டும். இச்செயல்கள் ஒவ்வொரு பாடப்பகுதியிலும் செயல்படுத்துதல் வேண்டும். எங்கெல்லாம் குழுச் செயல்பாடு நிகழ்கிறதோ அங்கெல்லாம் குழு மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். ஆசிரியரின் உற்றுநோக்கல் மற்றும் இடைவினைபுரிதல் மூலமாக மாணவர்கள் செயல்படும் முறைகளை மதிப்பிடுதல் வேண்டும்.

## 2. வளரறி மதிப்பீடு (ஆ) Formative Assessment - FA (b)

வளரறி மதிப்பீடு (ஆ) என்பது, குறிப்பிட்ட பாடப்பொருளில்/அலகில் மாணவர்களின் கற்றலடைவை அறிய, வாய்மொழியாகவும்/சிறு எழுத்துத் தேர்வு வாயிலாகவும் மதிப்பீடுதலாகும். **நெகிழ்வுத்தன்மைமிக்க இம்மதிப்பீடு பருவம் முழுவதும், பல்வகை வினாக்களை அமைத்து** மாணவர்களின் கற்றலடைவைச் சோதிக்கவும் குறைகளைக் கண்டறியவும் குறைதீர் கற்பித்தலுக்குத் திட்டமிடவும் துணைபுரிவதாகும்.

இம்மதிப்பீடானது,

- ❖ ஆசிரியரால் நடத்தப்பெறும் சிறு எழுத்துத் தேர்வாகும். (Slip test, Dictation, Sequencing, Missing letters, Labelling the diagram, Map marking etc.,)
- ❖ முதல் மற்றும் இரண்டாம் வகுப்புகளுக்கு எளிய எழுத்துத் தேர்வு அளிப்பதோடு, வாய்மொழியாக விடையளிக்க மிகுதியான வாய்ப்புகள் வழங்குதல் வேண்டும்.
- ❖ பாடப்பொருள் கற்பித்தபின் நடத்தப்பெறும்.
- ❖ கலைத்திட்டத்தின்படி பாடப்பொருள் சார்ந்ததாகவும் மாணவர்களின் ஈடுபாட்டினை மையப்படுத்தியும் அமைந்திருக்கும்.

மாணவரது கற்றல்சார் வளர்ச்சியைப் பருவம் முழுவதும் மதிப்பீடு செய்கிறது. வளரறி (ஆ) செயல்பாட்டுக்கான வினாக்கள், மாணவன் கற்றுக்கொண்ட பாடப்பொருளைப் பல்வேறுமுறையில் ஆய்ந்தறியும் வகையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால், வினாக்கள் பலதரப்பட்டதாக அமையும்.

## ஆ தொகுத்தறி மதிப்பீடு – Summative Assessment (SA)

தொகுத்தறி மதிப்பீடு என்பது, மாணவரின் கல்விசார் கற்றலடைவை **எழுத்துத் தேர்வு** வாயிலாகப் பருவ இறுதியில் மதிப்பீடு செய்வதாகும். இம்மதிப்பீடு, **வினாத்தாள் திட்டவரைவின்படி** கற்றல் நோக்கங்களை வெளிக்கொணருமாறு **அறிதல், புரிதல், பொருளறிதல், பயன்படுத்தல், பகுத்தாய்தல், மதிப்பீடுதல், படைப்பாற்றல்** ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமையும்.

தொகுத்தறி மதிப்பீடானது,

- ❖ வினாத்தாள் திட்ட வடிவமைப்பின்படி பருவ இறுதியில் நடத்தப்பெறும் எழுத்துத் தேர்வாகும்.
- ❖ அறிதல், புரிதல், பயன்படுத்தல், பகுத்தாய்தல், மதிப்பிடுதல், படைப்பாற்றல் அடிப்படையில் அமையும்.
- ❖ மாணவரின் கற்றல் அடைவுக்குச் சான்றளிக்கும் வகையில் அமையும்.
- ❖ காலவரையறைக்கு உட்பட்டதாகும்.

வளரறி மதிப்பீடு - FA (a) & FA (b)	தொகுத்தறி மதிப்பீடு - SA
மாணவர் பாடத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கும்போதே நடைபெறும்.	பாடத்தைக் கற்று முடித்த பின்னரே நடைபெறும்.
முறைசார்ந்த மற்றும் முறைசாராத் தன்மையில் அமையும்.	முறைசார்ந்து மட்டுமே அமையும்.
பருவம் முழுவதும் நடைபெறும்.	பருவத்தின் இறுதியில் மட்டுமே நடைபெறும்.
குறைகண்டறிதல் மற்றும் குறைதீர்த்தல் அடிப்படையில் நடைபெறும்.	கற்றலின் இறுதியில் பின்னூட்ட அடிப்படையில் நடைபெறும்.
கால அளவு நெகிழ்வுத்தன்மைமிக்கது.	குறித்த கால வரையறைக்குள் நடைபெறும்.

### வளரறி மதிப்பீடு (அ) & (ஆ) – விளக்க அட்டவணை

வளரறி மதிப்பீடு (அ) FA (a)	வளரறி மதிப்பீடு(ஆ) FA (b)
கற்றலில் மாணவர்களுக்கு உள்ள ஆர்வம் மற்றும் பங்கேற்பை மட்டும் மதிப்பீடு செய்கிறது.	பாடப்பொருளின் கற்றலடைவை மதிப்பீடு செய்கிறது.
வகுப்பறைக்கு வெளியேயும் உள்ளேயும் செயல்பாடுகள் அடிப்படையில் கற்கவும் கற்றலை வலுவூட்டவும் மேம்படுத்தவும் நடத்தப்பெறுகிறது.	பெரும்பாலும் வகுப்பறைக்கு உள்ளே சிறுதேர்வின் வழியே ஆசிரியர் கற்பித்தலை மதிப்பீடு செய்யவும் குறைதீர்வுக்கு வழி காணவும் நடத்தப்பெறுகிறது.
மாணவர்களிடையே பன்முகச் சிந்தனையைத் தூண்டுவதாகவும், பலவித விடைகளுக்கு வழி அமைப்பதாகவும் உள்ளது.	மாணவர்களிடையே கூர்சிந்தனையைத் தூண்டி, குறிப்பிட்ட விடையை மட்டும் பெறுவதற்கு வழி வகுக்கிறது.
கடினப் பகுதியை எளிமையாகக் கற்க மாணவர்களுக்கு உதவுகிறது.	கடினப்பகுதியில் மாணவர்களின் புரிதலை அறிய ஆசிரியர்களுக்கு உதவுகிறது.
தனி, இணைக்கற்றல் அல்லது குழுச் செயல்பாட்டுக்கு ஏற்றது.	தனிச்செயல்பாடுகளுக்கு ஏற்றது.

**வளரறி மதிப்பீடு – செயல்பாட்டு அட்டவணை**

வளரறி மதிப்பீடு (அ) – FA (a) செயல்பாடுகள்	வளரறி மதிப்பீடு (ஆ) – FA (b) செயல்பாடுகள்
பாடுதல்	உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
பொம்மலாட்டம்	சரியா, தவறா ?
பங்கேற்று நடத்தல்	ஒரூ சொற்களில் விடையளித்தல்
ஒப்படைப்பு	நிலவரைபடத்தில் குறித்தல்
விவரங்களைத் திரட்டுதல்	பாகங்களைக் குறித்தல்
கலை மற்றும் கைவினைப் பொருள்கள் செய்தல்	கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புதல்
விளையாடுதல்	பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுதல்
கதை சொல்லுதல்	அட்டவணைப்படுத்துதல்
சொல்வதை எழுதுதல்	சிறு வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்
வினாடிவினா	பொருத்துதல்
சோதனை செய்தல்	வரிசைப்படுத்துதல்
புதிர்கள்	காலக்கோடு வரைதல்
மேலும் பல செயல்பாடுகள் பாடவாரியான கையேட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.	மேலும் பல செயல்பாடுகள் பாடவாரியான கையேட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

## மதிப்பீட்டுப் பரிமாணங்கள்

### கற்றல் மதிப்பீடு

- ⇒ ஆசிரியர் கற்றல் நிகழ்வை வடிவமைக்கிறார்.
- ⇒ ஆசிரியர் மாணவரின் கற்றல் சார்ந்த தரவுகளைத் திரட்டுகிறார்.
- ⇒ ஆசிரியர், மாணவர் எதனைக் கற்றுக் கொண்டுள்ளனர், எதனைக் கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பன பற்றி முடிவெடுக்கிறார்.

### கற்றலுக்கான மதிப்பீடு

- ⇒ ஆசிரியர் கற்றல் நிகழ்வை வடிவமைக்கிறார்.
- ⇒ ஆசிரியர் மாணவரது கற்றலின் மதிப்பீட்டையும், பின்னூட்டத்தையும் (Feedback) வடிவமைக்கிறார்.
- ⇒ ஆசிரியர், மாணவர் என்ன கற்றுக் கொண்டார் என்பதனைத் தீர்மானிக்கிறார். (மாணவர் தாம் எவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பதனைத் தானே உணர்ந்து கொள்கிறார்).

### மதிப்பீடே கற்றல்

- ⇒ ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து கற்றலை உருவாக்குகின்றனர்.
- ⇒ ஆசிரியரும், மாணவரும் இணைந்தே மதிப்பீட்டை உருவாக்குகின்றனர்.
- ⇒ ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்தே கற்றல் வளர்ச்சி வரைபடத்தை உருவாக்குகின்றனர்.

### கற்றலில் மதிப்பீடு

- ⇒ ஆசிரியர் பயிற்சியாளராகவும் நெறியாளராகவும் இருக்கிறார்.
- ⇒ மாணவரே கற்றலின் மையமாக இருக்கிறார்.
- ⇒ மாணவத் தலைவர்கள் கற்றலை மதிப்பீடு செய்து அது குறித்துச் சிந்திக்கவும் செய்கிறார்கள்.
- ⇒ மாணவர், தாம் கற்றவற்றைத் தமக்கும் பிறருக்கும் தெரியும் வண்ணம் செய்து காட்டுகின்றனர்.

## 2. கல்விசார் பகுதிகள் – மதிப்பீட்டு முறை

### கல்விசார் பகுதிகள்

கல்விசார்ந்த பகுதியின்கீழ் தமிழ், ஆங்கிலம், கணக்கு, அறிவியல், சமூக அறிவியல், உடல்நலக்கல்வி போன்ற பாடங்கள் (Subjects) அடங்கும். மாணவர்களுக்குக் கல்விசார்ந்த பகுதியில் வளரறி மதிப்பீட்டிற்கு 40 மதிப்பெண்களும், தொகுத்தறி மதிப்பீட்டிற்கு 60 மதிப்பெண்களும் வழங்கப்படும்.

### மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

#### வளரறி மதிப்பீடு

வளரறி மதிப்பீட்டுக்குக் கலந்துரையாடல், செயல்திட்டம், சொற்போர் முதலிய செயல்பாடுகள் வளரறி மதிப்பீடு (அ) FA(a)ஆகவும், அறிவுசார் திறமையை எழுத்துமூலமாக வளரறி மதிப்பீடு (ஆ) FA(b) ஆகவும் மதிப்பீடுதல் வேண்டும்.

வளரறி மதிப்பீடு (அ)வில், ஒவ்வொரு பாடத்திலும் (Subject) பத்து மதிப்பெண்களுக்கு, நான்கு செயல்பாடுகளை நிகழ்த்தி, அந்நான்கனுள் சிறந்த இரண்டு செயல்பாடுகளைத் தெரிவுசெய்து, இருபது மதிப்பெண்களைப் பதிவு செய்தல் வேண்டும். (2 X 10 = 20 மதிப்பெண்கள்)

வளரறி மதிப்பீடு (ஆ)வில், ஒவ்வொரு பாடத்திலும் (Subject) பத்து மதிப்பெண்களுக்கு நான்கு சிறு தேர்வுகளை நிகழ்த்தி அவற்றுள் சிறந்த இரண்டு சிறு தேர்வு மதிப்பெண்களைப் பதிவுசெய்தல் வேண்டும். (2 X 10 = 20 மதிப்பெண்கள்)

வளரறி மதிப்பீடு (அ) & (ஆ) இரண்டனையும் சேர்த்து 40 மதிப்பெண்களுக்குப் பதிவு செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 40 மதிப்பெண்களுக்கு வளரறி மதிப்பீடு மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

#### தொகுத்தறி மதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திலும் (Subject) பருவ இறுதியில் தொகுத்தறி மதிப்பீடு நடத்தப்படுதல் வேண்டும். இது வினாத்தாள் திட்ட வரைவின் அடிப்படையில் அமைந்த எழுத்துத் தேர்வாகும். அறிதல், புரிதல், பயன்படுத்துதல் இவற்றோடு சிந்தனையைத் தூண்டும் வினாக்களையும் உள்ளடக்கியதாக வினாத்தாள் அமைதல் வேண்டும். வினாக்களின் கடினத் தன்மை எளிமை-15%, சராசரி - 70% , கடினம் - 15% என்றவாறு அமைத்தல் வேண்டும். வினாக்கள் 60 மதிப்பெண்களுக்கு மட்டுமே உரியதாக அமைத்தல் வேண்டும். கல்வி ஆண்டின் ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் ஒரு தொகுத்தறி மதிப்பீடு (SA) இருக்கும்.

**கல்விசார் பகுதிகளின் மதிப்பீட்டு அட்டவணை**

வ. எண்	பருவம்	மதிப்பீட்டு வகை	மதிப்பீட்டு முறை	கால அளவு	மதிப்பெண்
1.	முதல் பருவம்	வளரறி 1	அ மற்றும் ஆ	ஐதின் முதல் செப்டம்பர் வரை	20 + 20
		தொகுத்தறி 1	எழுத்துத் தேர்வு	செப்டம்பர் மூன்றாவது வாரம்	60
2.	இரண்டாம் பருவம்	வளரறி 2	அ மற்றும் ஆ	அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை	20 + 20
		தொகுத்தறி 2	எழுத்துத் தேர்வு	டிசம்பர் மூன்றாவது வாரம்	60
3.	மூன்றாம் பருவம்	வளரறி 3	அ மற்றும் ஆ	ஜனவரி முதல் ஏப்ரல் வரை	20 + 20
		தொகுத்தறி 3	எழுத்துத் தேர்வு	ஏப்ரல் இறுதி வாரம்	60

**உடற்கல்வி**

கல்விசார் மதிப்பீட்டின் ஒரு பகுதி உடற்கல்வியாகும். ஆசிரியர் உடற்கல்வி பாடத்தை மதிப்பீடு செய்து, தரம் மற்றும் மதிப்பெண் பதிவேட்டில் குறித்தல் வேண்டும். மேலும் இதனை மாணவர்களின் திரள் பதிவேட்டிலும் குறித்தல் வேண்டும்.

உடற்கல்விப் பாட மதிப்பீட்டிற்கான விளக்கக் குறியீடுகள்				
உடல் தகுதி	தான்தொடங்காற்றல் மற்றும் உடற்கல்வியில் ஆர்வம்	விளையாட்டு அல்லது தடகள நிகழ்வில் செயல்திறன்	விளையாட்டு விதிகளைப் பின்பற்றுதல்	விளையாட்டு வீரருக்குரிய தகுதிகள் பெற்றிருத்தல்

**உடற்கல்விக்கான ஐந்து நிலைத் தரப்பள்ளிகள்**

தரநிலை	தரப்பள்ளி	தர விளக்கம்
A	5	சிறப்பு நிலை (ஐந்து தரக் குறியீடுகளையும் பெற்றவர்)
B	4	மிக நன்று (நான்கு தரக் குறியீடுகளை மட்டும் பெற்றவர்)
C	3	நன்று (மூன்று தரக் குறியீடுகளை மட்டும் பெற்றவர்)
D	2	திருப்திகரம் (இரண்டு தரக் குறியீடுகளை மட்டும் பெற்றவர்)
E	1	முயற்சி தேவை (ஒரு தரக் குறியீட்டினை மட்டும் பெற்றவர்)

## செயல்பாடு மற்றும் தரத்தினைப் பதிவு செய்தல்

1. மாணவர்கள் பருவவாரியாகத் தாங்கள் முடித்த வளரறி மதிப்பீட்டினை FA (a) & FA (b) பதிவு செய்யும்பொருட்டுக் கல்விசார் செயல்பதிவேடு ஒன்றனை ஒவ்வொரு பாடப்புத்தகத்திலும் (Subject) இணைத்தல் வேண்டும். (இணைப்பு – 1)

அ) ஒவ்வொரு இயலிலும் வளரறி மதிப்பீட்டுக்கான செயல்பாடுகள் பாடப்புத்தகத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தேவைப்படின், கூடுதல் செயல்பாடுகளை ஆசிரியர் உருவாக்கிக் கொள்ளலாம்.

ஆ) மாணவரின் வளரறி மதிப்பீடு சார்ந்த மதிப்பீட்டினை ஆசிரியர் மதிப்பீட்டுப் பதிவேட்டில் குறித்தல் வேண்டும். (இணைப்பு – 2)

இ) சிறப்பியல்புத் தன்மையுடைய குழந்தைகளுக்கு, வளரறி மதிப்பீட்டுக்கான செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளும்போது, இயலாகக் குழந்தைகளுக்கான உள்ளடக்கிய கல்வி வழிகாட்டுதலின்படி பதிவேட்டினைப் பராமரித்தல் வேண்டும். (இணைப்பு-4)

- பருவங்கள் தோறும், ஆசிரியர் மதிப்பீடு செய்யும் பதிவேட்டில் வளரறி மற்றும் தொகுத்தறி தரம் மற்றும் மதிப்பெண் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.
- பருவங்களின் இறுதியில் நடைபெறும் தொகுத்தறி மதிப்பீட்டுக்கான மதிப்பெண் மற்றும் தரம் பதிவேட்டில் குறித்தல் வேண்டும்.
- மதிப்பெண் பதிவேட்டிற்குப் பதிலாகத் 'தரம் மற்றும் மதிப்பெண் பதிவேடு' என அழைக்கப்படும்.
- மாணவர்களுக்கான கல்விச்செயல்பாடுகள், பாடத்தில் உள்ள பாடத்தோடு தொடர்புடையதாக அமைத்து, ஆசிரியர் கையேட்டில் இடம்பெறுதல் வேண்டும்.
- புத்தகத்தில் உள்ள வளரறி மதிப்பீட்டுக்கான FA (a) & FA (b) செயல்பாடுகள் மட்டுமின்றிக் குறைதீர் கற்பித்தல், மாற்றுத்திறனாளியர்களுக்கான கற்பித்தல் போன்ற பிற செயல்பாடுகளுக்கும் மதிப்பெண் மற்றும் தரநிலையை ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கு வழங்குதல் வேண்டும்.
- மாணவர்களின் திரள் பதிவேட்டில் (Cumulative Record) வளரறி மற்றும் தொகுத்தறி மதிப்பீட்டில் வழங்கப்பட்ட தரநிலையை மட்டும் பதிவு செய்தல் வேண்டும். (இணைப்பு-5)



**வளரறி மதிப்பீடு (அ), வளரறி மதிப்பீடு (ஆ), தொகுத்தறி மதிப்பீட்டிற்கான செயல்பாடுகள் மற்றும் தரநிலைகள்**

**வளரறி மதிப்பீடு (அ) – விளக்கக் குறிப்புகள்**

- ❖ பங்கேற்றல் (Participation)
- ❖ தன்னார்வம் (Initiative)
- ❖ ஈடுபாடு (Involvement)
- ❖ ஒழுங்குமுறை (Regularity)
- ❖ படைப்பாற்றல் திறன் (Creative Effort)

மாணவனின் செயல்பாடுகளை மதிப்பிடும்பொழுது அடைவத்திறன் மட்டுமின்றி, மேற்குறிப்பிட்ட பொதுவான ஐந்து விளக்கக் குறிப்புகளை மனத்திற்கொண்டு மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும்.

பல்வேறு வகையான வளரறி செயல்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்வதற்கான சிறப்பு விளக்கக் குறிப்புகள் அட்டவணை – II இல் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு மாணவனின் செயல்பாட்டுக்கு ஏற்ற தனித்தனியான குறிப்புகளை அந்தந்த விளக்கக் குறிப்புக்கு எதிரில் குறித்தல் வேண்டும். கற்பவரை மதிப்பீடு செய்வதற்காக, ஆசிரியருக்கு உதவும்வகையில் இக்குறியீடுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இச்செயல்பாடுகளில் சரியான விடை/கருத்து ஒன்றே என்பது இல்லை; பல்வேறுபட்ட விடைகள்/கருத்துகள் மாணவர்களிடமிருந்து வெளிப்படலாம்.

- பாடம் சார்ந்தது, பாடத்தோடு தொடர்புடையது, ஆசிரியர்கள், பள்ளிகள் மூலமாகப் பரிந்துரைத்தது, கற்றல் அட்டைகள், கருத்துரு வளநூல்கள், குறைதீர் கற்றல் நூல்கள், மாற்றுத் திறனாளியர்களுக்கான நூல்கள் போன்றவற்றிலிருந்து வளரறி மதிப்பீட்டிற்கான செயல்பாடுகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம்.
- மாணவர்களுக்கு வளரறி மதிப்பீட்டுக்கான நான்கு செயல்பாட்டிணைக் கொடுத்து, அந்த நான்குணுள், அவர்கள் சிறப்பாகச் செய்துமுடிக்கும் இரண்டு செயல்பாட்டிணைத் தேர்ந்தெடுத்தல் வேண்டும். அவ்விரு செயல்பாட்டிணுள் அவர்களுடைய மிகுந்த ஈடுபாடு, தொடங்காற்றல் மற்றும் பங்களிப்பினைக் கண்டறிதல் வேண்டும். அத்துடன் அவர்களின் மதிப்பெண் மற்றும் தரநிலையை மாணவர்க்கு வழங்குதல் வேண்டும்.
- பாடநூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ள மாணவர் செயல்பதிவேட்டில் (என்னால் முடியும், நானே செய்வேன், என் பதிவேடு) ஒவ்வொரு மாணவனும் FA (a) தான் முடித்த செயல்பாட்டிணைப் பதிவுசெய்தல் வேண்டும். மாணவனின் செயல்பாட்டைப் பொருத்துச் சிறப்புநிலை, நன்று, திருப்திகரம், முயற்சி தேவை எனக் குறித்தல் வேண்டும்.
- பாடத்துடன் தொடர்புடைய இணைச்செயல்களாவன:

படைப்பாற்றல் திறன், மனவரைபடம், நடிப்புத்திறன், பொம்மலாட்டம், தனியாள் ஆய்வு, குழுச் செயல்பாடு, உற்று நோக்கும் திறன், கதை சொல்லுதல், ஆய்ந்தறியும் திறன், வெளிப்படுத்தும் திறன், சொற்போர் மற்றும் கலந்தாய்வு, படத்தொகுப்பு, செய்தித் திரட்டு, களப்பணி, கலை மற்றும் கைவினைப் பொருள்கள் செய்தல் ஆகிய பாடத்துடன் இணைந்த செயல்களின் மூலமாக வளரறி தேர்விற்கான FA(a) செயல்பாடுகளை அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

### வளரறி மதிப்பீடு FA (a) பதிவுசெய்தல்

வளரறி மதிப்பீட்டுக்கான செயல்பாடுகளை ஆசிரியர்கள் கீழ்க்காணும் இருவகைப் பதிவேடுகளில் பதிவுசெய்தல் வேண்டும்.

#### அ. மாணவர் செயல்பதிவேடு

மாணவர்களின் பாடநூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ள 'கல்விசார் செயல் பதிவேட்டில்' மாணவர், தாம் முடித்த செயல்பாட்டினை அவர்கள் மூலமாகவே பதிவுசெய்தல் வேண்டும். அப்பதிவேட்டிலேயே செயல்பாடு குறித்த தரநிலைக் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி, மாணவர் செயல்பதிவேட்டில் உள்ள குறிப்பிற்கான பகுதியில் ஆசிரியர்கள் அட்டவணை - IVஇல் உள்ளவாறு குறித்தல் வேண்டும்.

அ. மிக நன்று (\*\*\*)

ஆ. நன்று (\*\*)

இ. திருப்திகரம் (\*)

ஈ. முயற்சி தேவை (✓)

#### அட்டவணை - I

மதிப்பெண் 10	தரநிலை	விளக்கம்
10	மிக நன்று ***	<ul style="list-style-type: none"> <li>செயல்பாட்டினை முழுமையாகவும் தெளிவாகவும், ஒழுங்குடனும் முடித்தல்</li> <li>செயல்பாட்டினை உரியமுறையில் செய்தல் மற்றும் படைப்பாற்றல் திறன் வெளிப்படும் வகையில் முடித்தல்.</li> <li>செயல்பாட்டினை அறிவார்ந்தமுறையில் முடித்தல்</li> </ul>
8-9	நன்று**	<ul style="list-style-type: none"> <li>செயல்பாட்டினை முழுமையாக, ஒழுங்காக, உயர்ந்த முறையில் மற்றும் கவனமாகவும் செய்து முடித்தல்</li> </ul>
6-7	திருப்திகரம்*	<ul style="list-style-type: none"> <li>செயல்பாட்டினை முழு ஈடுபாட்டுடன் முடித்தல்</li> </ul>
5	முயற்சி தேவை ✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>செயல்பாட்டினை நிறைவுசெய்ய வேண்டியிருந்தாலோ, ஈடுபாடு தேவைப்பட்டாலோ இக்குறியீட்டினை இடுதல் வேண்டும்</li> </ul>

## ஆ. ஆசிரியர் செயல்பதிவேடு

மாணவரால் முடிக்கப்பட்ட செயலுக்கான மதிப்பெண்களை ஆசிரியர் தமக்கான பதிவேட்டில் பதிவுசெய்தல் வேண்டும். பாடவாரியாக நான்கு செயல்களுக்கும் உரிய மதிப்பெண்களைத் (மதிப்பெண் 10-க்கு) தனித்தனிக் கட்டங்களில் பதிவு செய்தல் வேண்டும்.

வளரறி மதிப்பீட்டுக்கான FA (a) செயல்முறைகளுக்கான மதிப்பெண்களை இணைப்பு - 2இல் பதிவு செய்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு செயல்பாடும் 5 விளக்கக் குறிப்புகளைக் கொண்டு (இணைப்பு - II) மதிப்பிடப்படுகிறது. ஒவ்வொரு விளக்கக் குறிப்புக்கும் 2 மதிப்பெண்கள் அளிக்கப்படுகிறது. அதிகமாக ஒவ்வொரு செயல்பாட்டிற்கும் 10 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படுகிறது. மதிப்பீட்டின் வகையாக ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் சுய மதிப்பீட்டுத்திறன் மற்றும் பிழைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் போன்றவை இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

### அட்டவணை - II கல்விசார் செயல்பாடுகளுக்கான விளக்கக் குறிப்புகள் வளரறி மதிப்பீடு (அ) - FA(a)

#### பாடுதல் (Singing)

பாடப்பகுதியிலுள்ள பாடல்களை இசையுடன் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் பாடுவதற்கு மாணவர்களை ஊக்குவித்தல் வேண்டும். மேலும், குறிப்பிட்ட பாடல் பகுதியிலிருந்து உனக்குப் பிடித்தது என்ன என்றும், பாடல் கருத்துடன் தொடர்புடைய செய்திகள் பற்றி நீ படிக்க விரும்புகிறாயா என்றும் ஆசிரியர் கேட்டல் வேண்டும்.

மகிழ்ச்சியுடன் பங்கேற்றல்	பாடலின் கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	பொருள் நயமறிந்து பாடுதல்	ஒலிநயத்துடன் பாடுதல்	தாள இசைக் கேற்பப் பாடுதல்
---------------------------	--------------------------------------	--------------------------	----------------------	---------------------------

#### பாடலை மனப்பாடம் செய்தல் (Poetry Recitation)

மாணவர்கள் பாடப்பொருளைத் தெளிவாகவும், பொருள் புரிந்தும் மனப்பாடம் செய்தல் வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக, தான் விரும்பும் பகுதியைப் புத்தகத்திலிருந்தோ செய்யுளிலிருந்தோ, பாடப்பொருளிலிருந்தோ மனப்பாடம் செய்யும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பாடலை நினைவிற்குக் கொண்டுவரும் திறன்	பாடலைப் பொருளுடன் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன்	பாடல் நயத்தைப் பாராட்டுதல்	நினைவாற்றலை மேம்படுத்துவதற்கான ஆர்வமும் ஈடுபாடும்	மனப்பாடம் செய்வதற்கான முயற்சியை மேற்கொள்ளுதல்
--------------------------------------	---	----------------------------	---	---

### நினைவுகூர்தல் (Memory Activity)

மாணவர்கள் மனப்பாடம் செய்வதற்கேற்ற வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல் வேண்டும். சான்றாக, விரும்பிப் படித்த நூல்களிலிருந்து சில பொன்மொழிகள், வாய்பாடுகள், வகைப்பாடுகள், சூத்திரங்கள், வரையறைகள் இன்னபிற.

நினைவுகூரும் திறன்	பாடப்பொருளுடன் தொடர்புபடுத்தும் திறன்	பொருள் நயத்தை இடத்திற்கேற்பப் பொருந்துமாறு பயன்படுத்துதல்	மகிழ்ச்சியுடன் ஈடுபட்டு நினைவு கூர்தலை மேம்படுத்துதல்	நினைவிலுள்ள கருத்துகளை ஏற்ற இடத்தில் பயன்படுத்தும் திறன்
--------------------	---------------------------------------	---	---	--

### பொம்மலாட்டம்(Puppetry)

பொருத்தமான பாடப்பொருளைப் பொம்மலாட்டத்தின் வாயிலாகக் கற்பிக்கலாம். மாணவர்களையே பொம்மலாட்டத்தை நிகழ்த்தும்படி ஊக்குவிக்கலாம். இதனால், மாணவர்களிடையே உள்ள அச்சத்தைப் போக்குவதோடு அனைவரும் அறியச் செய்யவும் பாடப்பொருளை வலுவூட்டவும் கற்றலை நிலைபெறச் செய்யவும் துணைநிற்கும்.

பொம்மைகளை அழகாகச் செய்தல்	தங்குதடையின்றித் தொடர்ந்து உரையாடுதல் (பொருத்தமான இடங்களில்)	ஈடுபாட்டுடன் விளக்குதல்	கதை மாந்தர்களை உருவாக்குதல்/புதுச் சிந்தனைகளைப் படைத்தல்	பாடப்பொருளை ஒருங்கிணைத்து வழங்கும் திறமை
---------------------------	--	-------------------------	--	--

### பங்கேற்று நடத்தல்(Role play)

கொடுக்கப்பட்ட பாடப்பகுதியிலிருந்தோ கருத்துகளைப் புலப்படுத்துவதற்கோ சிறு உரையாடல் வடிவம் எழுதி, மாணவர்களைப் பங்கேற்று நடக்கச் செய்யலாம். அறிவியல் மற்றும் கணக்குப் பாடத்திலும் பாடப்பொருள் கருத்தைத் தெளிவுபடுத்த பங்கேற்று நடத்தல் செயலை மேற்கொள்ளலாம்.

பங்கேற்றல்	குரல்வளம்	நடித்தலுக்கான முன்னேற்பாடுகள்	கருத்துச் செறிவு	பாத்திரம் ஏற்று நடத்தல்
------------	-----------	-------------------------------	------------------	-------------------------

### கைவினைச் செயல் (Craft)

நாட்டின் கலை மற்றும் பண்பாடுகள் குறித்த செய்திகளைக் கைவினைப்பொருள்கள் செய்வதன் வாயிலாக அறியச் செய்யலாம்.

நுண்செயல் திறன்	பணிகளை முறையாகச் செய்தல்	கருத்தும் வடிவமும் பொருந்தியிருத்தல்	கலையுணர்வு வெளிப்பாடு	பணிமுடிந்தபின் இடத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் முறை
-----------------	--------------------------	--------------------------------------	-----------------------	---

### உருவ மாதிரி செய்தல் (Model Making)

அறிவியல் மற்றும் புவியியல் பாடப்பகுதிகளில் மின்சுற்று, பள்ளத்தாக்கு போன்ற மாதிரி உருவங்கள் செய்யலாம். மாதிரி வடிவங்கள் பாடப்பொருளுடன் நேரிடையாகத் தொடர்பு கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதில்லை.

உருவ மாதிரியை முழுமையாகச் செய்து முடித்தல்	உருவ மாதிரியின் வடிவம்	உருவ மாதிரியைச் செய்வதற்கான படிநிலைகள்	பாடப்பொருளுக்கான பொருத்தம்	கற்றலை விரிவாக்குவதற்கான திறமை
--	------------------------	--	----------------------------	--------------------------------

### படப்புத்தகம் (Scrap Book)

மாணவர்கள் பலவகைப் பொருள்களைத் திரட்டி, அவற்றை வகைப்படுத்தச் செய்தல், அவற்றைப் பற்றிய கருத்துகள், எண்ணங்கள் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களைப் பதியச் செய்தல்.

கருத்தாழம்	படைப்புகளைச் செய்தமுறை	பொருள்களைக் காட்சிப்படுத்துதல்	கற்றலை விரிவாக்குதல்	உருவ மாதிரியை மெருகூட்டுவதற்கான முயற்சி (வண்ணமேற்றல், வண்ணக்கலவை, முதலியன).
------------	------------------------	--------------------------------	----------------------	---

### ஆட்டங்கள் (Games)

விளையாட்டுமூலம் பாடம்சார்ந்த கருத்துகளை அறிமுகம் செய்யவும் மீளாய்வு செய்யவும் தொகுக்கவும், வலுவூட்டவும் செய்யலாம். (சான்றாகப் 'புதையலைக் கண்டுபிடி' விளையாட்டு)

செயலில் காட்டும் ஈடுபாடு	செயல் சார்ந்த திறனை அடைவதற்கான முயற்சி	பங்கேற்றலில் விருப்பமும் வழிகாட்டுதலைப் பின்பற்றலும்	மேலாதிக்கம் செய்ய முயலாமை/மற்ற விளையாட்டுவீரர்களை அதட்டி மிரட்டாமை	ஆட்டத்தின் வாயிலாகப் பாடப்பொருளை அறிதல்
--------------------------	--	--	--	---

### கதைகளைக் கேட்டல் (Listening to Stories)

குழந்தைகளைக் கதை கேட்கச் செய்து, அவர்கள் அக்கதையைக் கேட்கும்போது இயற்கையாக வெளிப்படுத்தும் சொற்கள், செயல்களைக்கொண்டு மதிப்பிடலாம். குழந்தைகளின் தனித்தன்மை வெளிப்பாடுகளை ஒப்புக்கொண்டு, தேவைப்பட்டால் அவர்களுடன் சேர்ந்து செயல்களை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

கதை நிகழ்வை உற்றுக்கேட்டல்	உற்றுக் கேட்டலைத் தானோ பிறரோ சிதறச் செய்தல் கூடாது	ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்துதல் (கதை நிகழ்வைப் பழித்தல், வினாக்கள் கேட்டல், முதலியன)	ஆசிரியரின் கவனத்தை மேலாதிக்கம் செய்தல் கூடாது	கதை நிகழ்வின் தொடர்பினையும், முடிவினையும் திறமையுடன் கூறுதல்
----------------------------	--	---	---	--

### கதை கூறுதல் (Story Telling)

கதை கூறுதலில் குழந்தைகளுக்குச் செய்துதரும் வசதிகள், அவர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கையையும், கதையைக் குரல் ஏற்றஇறக்கத்துடன் உணர்ச்சியோடு கூறும் ஆற்றலையும் தரும்.

கதையைத் தெளிவாகக் கூறுதல்	கதை நிகழ்வைத் தொடர்ச்சியாகவும் விளங்கும்படியும் கூறுதல்	பொருத்தமான உடலசைவுகளைப் பயன்படுத்துதல்	கதை கேட்போரைத் தன்பால் ஈர்க்கும் ஆற்றல்	தன்னுடைய கருத்துகளைக் கதையுடன் சேர்க்கும் திறமை (பாத்திரங்களின் நடத்தைகள், பிற)
---------------------------	---	--	---	---

### கதை எழுதுதல் (Story writing)

குழந்தையின் மொழி, இலக்கியம், பொதிந்துள்ள படைப்பாற்றல் ஆகியவற்றை வளர்த்தல் வேண்டும். குழந்தையின் கற்றல் நோக்கங்களில் தெளிவு, பிழையில்லாமல் எழுதுதல், வயதுக்கேற்பக் கற்றல், கற்றலில் ஏற்படும் குறைகளைக் களைவதற்கான பணி ஆகியவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு கதைகளை எழுதச் செய்தல் வேண்டும்.

முழுக் கதையை எழுத முயலுதல். (இருவரிக் கதைகளாக இருந்தாலும் நன்று.)	கற்பனையும் படைப்பாற்றலும் இருத்தல்	வண்ணங்களில் காட்சிப்படுத்துதல்	கதை மாந்தரை முழுமையாகக் காட்ட முயற்சி செய்தல்	கதையின் உண்மைத் தன்மையினைப் பொருள் பொருத்தமுற, தேவைக்கேற்பவும் வெளிப்படுத்துதல்
---	------------------------------------	--------------------------------	---	---

### விருப்பம்போல் வரைதல் (Freehand Drawing)

கலைத்திறன் நுண்ணறிவை வெளிப்படுத்தும் வகையில் விருப்பம்போல் வரையும் செயல்பாடுகள் அமைதல் வேண்டும். கலைத்திறன் சார்ந்த பார்வை நூல்கள் வழங்கி கலைத்திறனை மேம்படுத்தலாம்.















































































































