

# TEACHERS RECRUITMENT BOARD

## TEACHER ELIGIBILITY TEST – PAPER II

(For Teachers of Classes VI to VIII)

Sl.No.	Content	MCQs	Marks
i	<b>Child Development and Pedagogy</b> (Compulsory) (Relevant to Age Group 11 – 14)	30	30
ii	<b>Language I</b> (Classes VI to VIII) (Compulsory) (Tamil/Telugu/Malayalam/Kannada/Urdu)	30	30
iii	<b>Language II</b> (Classes VI to VIII) (Compulsory) (English)	30	30
iv	(a) For Mathematics and Science Teachers: <b>Mathematics and Science</b> (Classes VI to VIII) <b>OR</b> (b) For Social Science Teachers: Social Science (Classes VI to VIII) <b>OR</b> (c) For any Other Teacher (Classes VI to VIII) Either (a) OR (b)	60	60
	<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>150</b>

# TAMIL NADU TEACHER ELIGIBILITY TEST (TNTET) - 2012

## TNTET மாதிரி வினாத்தாள் / Model Question Paper

### தாள் – II - Paper – II

#### INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. The Test Paper contains a Booklet of Questions and an OMR Answer Sheet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with blue/black ball point pen only.
2. The test is of one and half hours duration and consists of 150 questions. There is no negative marking.
3. Use Blue / Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
4. The CODE for this Booklet is B. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet is the same as that on this booklet. Also ensure that your Test Booklet No. and Answer Sheet No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
5. This Test Booklet has five Parts, I, II, III, IV and V, consisting of 150 Objective Type Questions, each carrying 1 mark:

Part I: Child Development and Pedagogy (Q. 1 to Q. 30)

Part II: Language I - (Tamil/Telugu/Malayalam/Kannada/Urdu) (Q. 31 to Q. 60)

Part III: Language II-(English) (Q.61 to Q.90)

Part IV: Mathematics and Science (Q. 91 to Q. 150)

OR

Part IV: Social Studies (Q. 91 to Q. 150)

6. Candidates have to choose any ONE language under Part II Language I in accordance with their Language I studied in their Degree. In such case the candidates have to ask for the Question Booklet containing the languages other than Tamil. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
7. Part IV has options between (a) Mathematics and Science / (b) Social Studies. Candidates have to either answer (a) Mathematics and Science OR (b) Social Studies.
7. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
9. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

i. குழந்தை மேம்பாடும் கற்பித்தல் முறைகளும்  
**Child Development and Pedagogy**

1. தன்னெறிப்படுத்தும் அறிவுரைப் பகர்தலை பிரபலப்படுத்தியவர்  
A கார்ல்ரோஜர்ஸ் B டார்வின் C டைலர் D பாவ்லோ

Non Directive counselling was advocated by  
A Karl Rogers B Darwin C Taylor D Pavlov

2. 'கனவுகள் ஆய்வு' என்ற நூலை வெளியிட்டவர்  
A ஜான் டேவி B வில்லியம் ஜேம்ஸ்  
C எட்வர்டு தீச்சன்ஸ் D சிக்மண்ட் பிராய்டு

The book titled 'Dream Analysis' was published by  
A John Dewey B William James  
C Edward Tichenes D Sigmund Freud

3. மனப்போராட்டங்களின் வகைகள்  
A 4 B 2 C 3 D 8

Types of Mental Conflicts are \_\_\_\_\_  
A 4 B 2 C 3 D 8

4. கற்பித்தலின் முதல் படிநிலை  
A மதிப்பீடு செய்தல் B தயார் செய்தல் C வாசித்தல் D திட்டமிடுதல்

First step in Teaching  
A Evaluation B Preparation C pursuing D Planning

5. தவறான ஜோடியை குறிப்பிடுக  
a) நுண்ணறிவு ஈவு சோதனை – ஆல்பர்ட் பிளே b) மொழிச் சோதனை – வெக்ஸ்லர்

c) நு.ஈ –  $\frac{C.A.}{M.A.} \times 100$

- A a & b சரியான விடை B a & c சரியான விடை  
C c & a சரியான விடை D b மட்டும் சரி

Find the odd pair out

- a) IQ test – Albert benae b) Verbal test-vexler c) I.Q -  $\frac{C.A.}{M.A.} \times 100$

- A a & b are correct B a & c are correct  
C c & a are correct D b alone is correct

6. கருவுறுதலின்போது ஆணிடமிருந்து பெறப்படும் குரோமோசோம்  
A Y B X C XY D XX

During fertilization the chromosome received from the male partner is

- A Y B X C XY D XX

7. நுண்ணறிவு சார்ந்த பன்முகக்காரணிக் கோட்பாட்டினை அளவிட தாண்டைக் கூறும் வழி யாது ?

- A CVAD B CAVD C CDAV D CDVA

Name the test devised by Thorndike in multiple theory of Intelligence

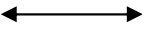
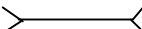
- A CVAD B CAVD C CDAV D CDVA

8. தூண்டல்-துலங்கல் ஏற்படக் காரணம்

- A மூளை B முதிர்ச்சி C புலன் உறுப்புகள் D அனுபவங்கள்



Stimulus – response is due to

- A Brain B Maturity C Sense organs D Experience

9. A   
B 

மேலே காணும் இரு கோடுகளில் 'A' என்ற கோடு 'B' யை விட நீளம் குறைந்து காணும் காட்சியினை \_\_\_\_\_ எனலாம்

- A பாய்கன்டார்ப் திரிபுக் காட்சி B படுக்கை நேர்கோடு திரிபுக் காட்சி  
C சேல்னர்ஸ் திரிபுக் காட்சி D முல்லர்-லயர் திரிபுக் காட்சி

- A   
B 

In the above figure the line 'A' is perceived to be shorter than the line 'B'. This is due to \_\_\_\_\_

- A Poyendoffs illusion B Horizontal – Vertical line illusion  
C Zollener's illusion D Muller-Lyer illusion

10. குமரப் பருவம் ஒரு சிக்கலான அமைதியற்ற பருவம் எனக் கூறியவர்

- A பிரீட்சன் B கோல் C ஸ்டான்லி ஹால் D வில்லியம் மக்டூகல்

Adolescence is a period of storm and stress – said by

- A Brickson B Cole C Stanley Hall D William Mcdougall

11. உடல் செயல்பாடுகள் மற்றும் உளச் செயல்பாடுகள் இரண்டினையும் சீராகச் செயல்பட உதவும் முக்கிய நாளமில்லாச் சுரப்பி \_\_\_\_\_

- A பிட்யூட்டரி சுரப்பி B தைராய்டு சுரப்பி  
C பாராதைராய்டு சுரப்பி D அட்ரீனல் சுரப்பி

The main ductless gland that regulates the physiological and psychological functioning of a person is \_\_\_\_\_

- A The pituitary gland                      B Thyroid gland  
C Para thyroid gland                      D Adrenal gland

12. நம்முடைய மூதாதையர்களிடமிருந்து தொடர்ந்து வழி வழியாக உடல், உளப்பண்புகள் பின் சந்ததிகளுக்கு ஜீன்களின் மூலமாக வருதலை \_\_\_\_\_ என அழைக்கின்றோம்

- A பரிணாம வளர்ச்சி                      B அடுத்த சந்ததி நிலை மாற்றம்  
C உயிரியல் மரபு நிலை                      D இவற்றில் எதுவுமில்லை

The transfer of physiological and genetic characters from parents to off springs through generations is called

- A Evolution                                      B Transfer to next generation  
C Biological heridity                      D None of the above

13. ஒரு கரு இரட்டையர்கள் ஒரே சூழலில் வளர்ந்தபோது, இவர்களிடையே நுண்ணறிவு ஈவு (r)

- A  $r = 0.087$     B  $r = 0.0870$     C  $r = 0.87$     D  $r = 8.7$

The IQ correlation (r) of monozygotic twins, brought up in the same environment is

- A  $r = 0.087$     B  $r = 0.0870$     C  $r = 0.87$     D  $r = 8.7$

14. பியாஜேயின் அறிதல் திறன் வளர்ச்சியின் மூன்றாம் நிலை \_\_\_\_\_

- A மனச் செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை  
B கண்கூடாக பார்ப்பதை வைத்துச் சிந்தித்து செயல்படும் நிலை  
C தொட்டு உணரும் பருவம்  
D முறையாக யோசித்து சிந்தித்து எண்ணங்களின் அடிப்படையில் செயல்படும் மனநிலை

According to piaget \_\_\_\_\_ is the 3<sup>rd</sup> stage in the cognitive growth of an individual

- A Pre-operational stage  
B Concrete operational stage  
C Sensory Motor stage  
D Formal operational stage

15. உட்காட்சி மூலம் கற்றலை முதன் முதலில் விளக்கியவர்

- A B.F. ஸ்கின்னர்    B மேரி கவர் ஜோன்ஸ்    C பாவ்லோ    D கோலர்

Learning through insight was first shown by

- A B.F. Skinner    B Mary Kavur Jones    C Pavlov    D Kohler

16. தவறு செய்யும் மாணவனை திருத்த ஏற்றது

- A தண்டனை                      B நல்வழி காட்டுதல்  
C பரிசுகள் அளித்தல்                      D கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விடுதல்

The best way to change the wrong doing of a child is by

- A Punishment                      B Teaching good moral values  
C by giving awards                D ignoring his behaviour

17. நுண்ணறிவு முதிர்ச்சி பொதுவாக முழுமை பெரும் வயது

- A 10-11                      B 19-20                      C 40-41                      D 15-16

Intelligence attains its maximum level at the age of

- A 10-11                      B 19-20                      C 40-41                      D 15-16

18. ஆக்கதிறன் பற்றிய மின்னசோடா சோதனையின் (மொழி மற்றும் மொழியில்லாச் சோதனை) உருப்படிகள் எத்தனை

- A 10                      B 14                      C 12                      D 19

State the total number of creativity tests (Verbal + Non verbal) in Minnesota test of thinking

- A 10                      B 14                      C 12                      D 19

19. அகமுகன், புறமுகன் ஆகியோரது இயல்புகளை விளக்கியவர்

- A கேட்டல்                      B ஐசன்க்                      C கெம்ப்                      D யுங்

Personality traits such as introvertism and extrovertism personality was explained by

- A Cattell                      B Eysenck                      C Kemp                      D Yung

20. ஆளுமையை அளவிடப் பயன்படும் மிகப் பொருத்தமான முறை

- A சுயசரிதை                      B சுய மதிப்பீடு  
C மறுமொழி கோருபவை                      D மனப்பான்மை அளவுகோல்

The most apt method of evaluating a person's personality is through

- A Autobiography                      B Self rating  
C Questionnaire                      D Attitude scale

21. மிகை நிலை மனம் என்ற நிலை எந்த வயதினருக்கு ஏற்படுகிறது

- A 1-3                      B 3-6                      C 6-9                      D 9-12

Super ego stage occurs at the age of

- A 1-3                      B 3-6                      C 6-9                      D 9-12

22. புரூஸ் டக்மானின் ஆசிரியர் தர அளவு கோலினைப் பயன்படுத்தி

கீழ்க்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எப்பண்பினை ஆசிரியரிடம் அளவீடு செய்யலாம்

- A ஆசிரியரின் நடத்தை மற்றும் ஆக்கப்பண்பு  
B ஆசிரியரின் பரிவு மற்றும் ஏற்பு  
C ஆசிரியரின் இயங்கும் பண்பு மற்றும் நடத்தை  
D இவை அனைத்தும்

Which of the following can be evaluated using Bruce Tuckman's Teacher Feedback form

- A Behaviour & Creativity  
C Dymanism & Organised demeanor
- B Warmth & acceptance  
D All the above

23. ஹல்ஸ் என்பவரது கற்றல் கொள்கையினை குறிக்கும் சூத்திரம் யாது

- A  $S^E R = DRXS^H \times K - I$   
C  $S^E R = XDSR^H R \times K - I$
- B  $R^E S = DXSR^H \times K - I$   
D  $S^E R = DXS^H R \times K - I$

Hull's theory of learning formulae is

- A  $S^E R = DRXS^H \times K - I$   
C  $S^E R = XDSR^H R \times K - I$
- B  $R^E S = DXSR^H \times K - I$   
D  $S^E R = DXS^H R \times K - I$

24. மூளையில் ஏற்படும் நினைவிற்கு மிக முக்கிய காரணமாக இயங்கும் வேதிப்பொருள்

- A டி.என்.ஏ. B ஆர்.என்.ஏ. C புரதம் D கார்போஹைடிரேட்

The most potential chemical agent responsible for memory is  
A D.N.A. B R.N.A. C Proteins D Carbohydrates

25. கால வயது 8, மன வயது 7 மற்றும் கால வயது 7, மன வயது 8 உள்ள இவ்விருவரின் நுண்ணறிவு எவ் யாது ?

- A 87.5 & 114.5  
C 8.75 & 11.45
- B 85.7 & 141.5  
D 875 & 114

The Chronological age of one child is 8, Mental age is 7 and another child is with C.A. 7 & M.A. 8, find out their I.Q. Level.

- A 87.5 & 114.5  
C 8.75 & 11.45
- B 85.7 & 141.5  
D 875 & 114

26. ஹிலி என்பவர் 1909ஆம் ஆண்டு நிறுவிய குழந்தைகள் உள நல மருத்துவ விடுதி எங்கு அமைந்துள்ளது

- A ஆஸ்திரேலியா B இந்தியா C சிக்காகோ D சவுதி அரேபியா

In which country was the Juvenile Psychopathic Institute established in the year 1909

- A Australia B India C Chicago D Saudi Arabia

27. கவன வீச்சை அளக்க உதவும் கருவி

- A கலைடாஸ்கோப் B ஆடிவரைச் சோதனை கருவி  
C டாசிஸ் டாஸ்கோப் D நினைவு, உருளை கருவி

The device used to measure the span of attention is

- A Kaliedascope B Mirror drawing apparatus  
C Tachistascope D Memory drum apparatus

28. ராபர்ட் காக்கே என்பவரது கூற்றுப்படி கற்றல் என்பது \_\_\_\_\_

படிநிலைகளை கொண்டது

A 5 B 7 C 8 D 6

Robert Gagne's theory of Hierarchical learning includes \_\_\_\_\_  
types of learning

A 5 B 7 C 8 D 6

29. நினைவின் முக்கிய இரண்டு வகைகள்

A STM & LTM B ATM & GTM C LTM & ATM D ATM & STM

The two types of memory are

A STM & LTM B ATM & GTM C LTM & ATM D ATM & STM

30. VIBGYOR என்பது \_\_\_\_\_ என்பதற்கு ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு

A சுருங்க கற்றல் B நினைவு சூத்திரங்கள் C எளிய கற்றல் D மோனிக்ஸ்

VIBGYOR is a good example of

A abbreviation B Mnemonics C easy learning D monics

ii. Language I – தமிழ் – Tamil

**கீழ் உள்ள பத்தியைப் படித்து 1 முதல் 3 வரை உள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.**

தமிழ் நாட்டில் சங்க காலத்திற்கு முன்னரே ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன. தாம் வரைந்த ஓவியங்களை முதலில் கண்ணெழுத்து என்றே வழங்கினர். தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு ஓவியம் என்றும் பொருள் உள்ளது. நேர்க்கோடு, கோணக்கோடு, வளைகோடு கொண்டு வரையப்பட்ட ஓவியங்கள் கோட்டோவியங்கள் எனப்படும். ஓவியர்கள் எண்ணங்களின் எழுச்சியை பல வண்ணங்களின் துணை கொண்டு எழுதுவோராதலின் கண்ணுள் வினைஞர் எனப்பட்டனர். ஆண் ஓவியர் 'சித்தராங்கதன்' எனவும், பெண் ஓவியர் 'சித்திரசேனா' எனவும் அழைக்கப்படுவர்.

31. வளைகோடுகள் கொண்டு வரையப்படுவது

A எழுதா ஓவியம் B கோட்டோவியம்  
C புனையா ஓவியம் D பாவை ஓவியம்

32. 'கண்ணுள் வினைஞர்' என்றழைக்கப்படுபவர்

A புலவர் B பாடகர்  
C நாட்டியக்காரர் D ஓவியர்



33. 'பெண் ஓவியர்கள்' இவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்  
 A சித்திரசேனா B சித்திராங்கதன்  
 C சித்திரப்பாவை D சித்திரக்காரப் புலி
34. 'நீடுதுயில் நீக்கப் பாடி வந்த நிலா' என்று யார் யாரைப் பாடினார்  
 A பாரதிதாசன் பாரதியை B பாரதி பாரதிதாசனை  
 C வாணிதாசன் பாரதியை D பாரதி வாணிதாசனை
35. பின்வருவனவற்றில் சரியான வரிசையைத் தேர்வு செய்க.  
 A பேதை, மங்கை, மடந்தை, பெதும்பை  
 B பேதை, மடந்தை, பெதும்பை, மங்கை  
 C பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை  
 D பேதை, மங்கை, பெதும்பை, மடந்தை
36. தன் கல்லறையின் மீது, 'தன்னை ஒரு தமிழ் மாணவன்' என்று எழுதச் சொன்னவர்  
 A கால்டுவெல் B வீரமாமுனிவர் C ஜி.யூ. போப் D யுரேனிஸ் பாரதியார்
37. கலம்பகத்தின் உறுப்புகள்  
 A 10 B 14 C 8 D 18
38. 'குடிமக்கள் காப்பியம்' என்று அழைக்கப்படும் நூல்  
 A சிலப்பதிகாரம் B மணிமேகலை C சீவகசிந்தாமணி D வளையாபதி
39. 'சிறந்த பத்தை' தன்னகத்தே கொண்ட நூல்  
 A முத்தொள்ளாயிரம் B முதுமொழிக் காஞ்சி  
 C அடைக்கலப் பத்து D பதிற்றுப்பத்து
40. காலங்கரந்த பெயரெச்சம்  
 A வினைமுற்று B ஈறுகெட்டஎதிர்மறைப்பெயரெச்சம்  
 C வினைத்தொகை D ஈறுகெட்ட எதிர்மறைவினையெச்சம்
41. 'இசையமுது' என்ற நூலை இயற்றியவர்  
 A பாரதியார் B பாரதிதாசன் C நாமக்கல் கவிஞர் D சுரதா
42. "தானம் வாங்கிடக் கூசிடுவான்  
 தருவது மேல் எனப் பேசிடுவான்" – என்னும் வரிகளைப் பாடியவர்  
 A கவிமணி B நாமக்கல் கவிஞர்  
 C புரட்சிக் கவிஞர் D உவமைக் கவிஞர்
43. ல, ழ, ள – இம்மூன்று எழுத்துகளும் ஒரே மாதிரி ஒலிப்பது  
 A மயங்கொலிப் பிழை B சந்திப் பிழை  
 C எழுத்துப் பிழை D ஒலிப்புப் பிழை
44. 'தூரத்து ஒளி' என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்  
 A நாஞ்சில் நாடன் B வா.வே.சு. ஐயர்  
 C கா.கௌ. முத்தழகர் D சி.சு. செல்லப்பா

45. 'நாள்தோறும் உடற்பயிற்சி செய்' என்பது எவ்வகைத் தொடர்  
 A கட்டளைத் தொடர் B செய்தித் தொடர்  
 C உணர்ச்சித் தொடர் D உடன்பாட்டுத் தொடர்
46. முதல் பரணி நூல்  
 A பாசவதைப் பரணி B இரணியவகைப் பரணி  
 C கலிங்கத்துப்பரணி D தக்கயாகப்பரணி
47. 'திரைக்கவித் திலகம்' என்று நாம் யாரைக் குறிப்பிடுகிறோம்  
 A உடுமலை நாராயண கவி B கு.மா. பாலகப்பிரமணியம்  
 C அ.மருதகாசி D பாபநாசம் சிவம்
48. முச்சீரால் வரும் அடி  
 A குறளடி B அளவடி C சிந்தடி D நெடிலடி
49. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள புறநூல்  
 A இன்னா நாற்பது B களவழி நாற்பது  
 C இனியவை நாற்பது D கார் நாற்பது
50. 'சூளாமணி' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்  
 A பெயர் தெரியவில்லை B நாதக்குத்தனார்  
 C தோலாமொழித் தேவர் D திருத்தக்கத்தேவர்
51. பெரியபுராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர்  
 A திருத்தொண்டர் தொகை B சேக்கிழார் புராணம்  
 C திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி D திருத்தொண்டர் புராணம்
52. 'மார்கழி பூத்தது'  
 A தொழிலாகு பெயர் B இடவாகு பெயர்  
 C சினையாகு பெயர் D காலவாகு பெயர்
53. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகமும், புறமும் கலந்த நூல்  
 A நெடுந்தொகை B பதிற்றுப்பத்து C பரிபாடல் D குறுந்தொகை
54. 'அரசன்' என்பதை 'அரைசன்' என்று கூறுவது  
 A இலக்கணமுடையது B மரூஉ  
 C இலக்கணப் போலி D இடக்கரடக்கல்
55. 'பொன்னகரம்' என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்  
 A ஜெயகாந்தன் B புதுமைப்பித்தன்  
 C பிரபஞ்சன் D கு.பா. ராஜகோபாலன்
56. 'தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர்' என்றழைக்கப்படுபவர்  
 A சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் B பேரறிஞர் அண்ணா  
 C ஆர்.எஸ். மனோகர் D பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

57. புகழேந்திப் புலவரை ஆதரித்த வள்ளல்  
 A சந்திரன் சுவர்க்கி B சடையப்ப வள்ளல்  
 C சீதக்காதி D பாரி
58. 'கறுப்பு மலர்கள்' என்பது  
 A மரபுக் கவிதை B ஹைக்கூ C புதுக்கவிதை D லிமரைக்கூ
59. 'காவடிச் சிந்து' பாடியவர்  
 A அண்ணாமலையார் B மகாகவி பாரதியார்  
 C அரசஞ்சண்முகனார் D அருணகிரிநாதர்
60. வண்ணம் கலவாமல் கரித்துண்டுகளால் வடிவம் வரைவது  
 A வட்டிகைப் பலகை B புனையா ஓவியம்  
 C வட்டிகைச் செய்தி D நடுகல் வணக்கம்

iii. **ஆங்கிலம் – English**

61. **Choose the correct phrase to fill in the blank in the sentence.**

She \_\_\_\_\_ living in Chennai since 1989.

- A have been B had been C have being D has been

**Fill in the blank with correct Homophone.**

62. I thought it might \_\_\_\_\_

- A reign B rein C ruin D rain

63. **Change the given verb into noun form :** Imagine

- A imagination B imagined C imaginative D imaginary

**In each of the following sentences, an idiomatic expression or a proverb is highlighted select the alternative which best describes its use in the sentence.**

64. The police will leave no stone unturned to discover the murderer

- A turn every stone B investigate thoroughly  
 C make no excuse D be indifferent

65. The concert was brought to a close with a display of fire works

- A concluded B interrupted C announced D cancelled

**In the following passage, there are blanks each of which has been numbered. Against each number, four words are suggested find out the appropriate word in each case**

A rich land owner was on his deathbed, gasping for breath. He told his three sons to dig under his bed when he was gone, and he died. Some days later, the sons dug at the spot and unearthed three pots, (66) one above the other. The first pot contained mud, the middle contained dried cow dung and the (67) pot contained straw. Below this pot there was a silver coin. The brothers were puzzled. "Obviously, father meant to (68) some message to us through the pots and their contents, said the eldest brother. They (69) for a while but (70) of them could come up with an explanation.

Finally they decided to (71) their doctor, who was also a family friend. The doctor laughed when he, heard about their problem. 'Your father loved puzzles,' he said, 'The interpretation is simple. The topmost pot contains mud you say, that (72) he wants his eldest son to have his fields. The second pot contains cow dung. It means he wants his second son to have his (73) of cattle. The last pot contains straw. Straw is golden coloured that means he wants his youngest so to have all his gold.' The brothers were happy with the way their father had divided his wealth and appreciated the doctor's (74).

'The silver coin at the bottom of the pots? What does it mean?' asked the youngest brother. 'Your father knew you would come to consult me,' smiled the doctor, 'The coin is my (75).

66. A only                      B stand                      C stood                      D placed

67. A least                      B lowest                      C less                      D deep

68. A tell                      B request                      C order                      D teach

69. A think                      B thought                      C relaxed                      D taught

70. A one                      B either                      C some                      D none

71. A go                      B told                      C consult                      D take
72. A meaning                      B telling                      C suggesting                      D means
73. A herd                      B flock                      C gathering                      D school
74. A effort                      B wisdom                      C brilliant                      D wit
75. A friendship                      B pot                      C fee                      D keep

**Rearrange the following sentences in proper sequence to form a meaningful paragraph, and answer the given questions.**

- A) The farmer called his neighbours and asked them to help him put mud into the well but the mule thought that he was calling the neighbours to help him get out of the well.
- B) A farmer wanted to get rid of his old mule and buy a new one but the mule always came back from wherever the farmer left him.
- C) He walked away from his cruel master and never returned.
- D) One day the mule fell into the well and the farmer thought, 'Why not bury it there so that I don't have to worry about getting rid of it?'
- E) The mule started shaking off all the mud that fell on him and kept climbing on the heap of mud as it fell into the well, soon he was on top of the mud heap and he easily got out of the well.
- F) When they started putting mud in the well the mule realized his master's plan and started thinking of ways to save himself.

**Choose the correct order of the sentences from the list given below:**

- 76)
- A ABDCEF                      B BDAFEC                      C DFEABC                      D BDEFC

**In each sentence below one word has been underlined. Of the four words suggested under each sentence, one can replace the underlined word without changing the meaning of the sentence. Find out the appropriate word in each case.**

77. It was a useless attempt on her part to participate in the competition.

- A fruitful                      B future                      C last                      D futile

78. He is reluctant to ask for permission o leave early.

- A unhappy    B ungrateful    C unwilling    D unsatisfied

**Choose the word which is most opposite in meaning of the word given.**

79. Polite

- A angry                      B sheepish    C offended    D rude

80. Reveal

- A show                      B exhibit                      C conceal                      D prohibit

81. How many meaningful English words can be formed with the letters OTE using each letter once?

- A none                      B two                      C one                      D three

**The following sets of ideas / objects have some common feature / function. Spot the odd one out**

eg: bag, basket, hat, bucket

Ans: hat – the others are used for carrying things.

82)

- A bite                      B chew                      C suck                      D nibble

**83) Choose the appropriate word and fill in the blank**

I do not know what \_\_\_\_\_ my father choose that particular school

- A happened    B controlled    C asked                      D made

**Read each sentence to find out whether there is any grammatical error in it. The error, if any, will be in one part of the sentence. The number of that part is the answer. It there is**

84) while he was walking along the road (A) / a speeding car (B) / knocked down to him (C) / no error (D)

85) Everybody know that his failure can (A) / be attributed to (B) / his lack of practice (C) / No error (D)

86) Do you wanted to discuss this (A) / project today or can (B) / we do it tomorrow (C) / no error (D)

87) What animal is found, by taking the fifth letter of the second word, the ninth letter of the first word, the sixth letter of the fourth word and the fourth letter of the third word?

PARTICIPATION

SHOULDER

SYMBOLICALLY

SALESMAN

A TOAD                      B LAMB                      C BULL                      D MARE

88) A horse is tied to a 30 feet rope. A haystack lies 40 feet away, but the horse is able to eat it. How is this possible?

A The horse is very smart.

B The other end of the rope is not tied to anything.

C The distance is not measured correctly.

D The wind blew and brought the haystack close to the horse.

89) In the Active Learning Method (ALM) Mind map is drawn to check the \_\_\_\_\_ of the students.

A drawing Skill

B writing Skill

C understanding of the content

D to while away the time

**90) Identify the compound sentence :**

- A He is too tired to walk
- B After he had done the sums he went to bed.
- C As she worked hard she completed the work.
- D The farmer was old and he could not plough the field himself



**iv. (b) Social Science**

**TET மாதிரி வினாத்தாள் / TET Model Question Paper**

**சமூக அறிவியல் Social Science**  
**தாள் – II - Paper – II**

91. ஹரப்பா நாகரீகத்தில் 'பெருங்குளம்' இருந்தது என்பது உணர்த்துவது
- A நீரின் முக்கியத்துவம்
  - B நீரின் புனிதத்தன்மை
  - C நீரின் சேமிப்பு
  - D நீரின் பயன்பாடு

The significance of the presence of 'Great bath' in Harappan Civilization

- A Importance of water
- B Holiness of water
- C Water Harvest
- D Utility of water

92. உலகிலேயே மிகத் தொன்மையானதென வரலாற்றறிஞர்களால் கருதப்படுவது எது ?

- A கங்கைச் சமவெளி
- B விந்திய மலைக்குத் தெற்கிலுள்ள பகுதி
- C வடமேற்கு இந்தியச் சமவெளி
- D இந்தியாவின் வடகிழக்கு பகுதி

Which is considered as the most ancient part of the world by historians?

- A Gangetic Valley
- B Southern part of Vindhya Mountain
- C North Western Indian Valley
- D North Eastern part of India

93. வேத கால பெண் கவிஞர்கள்

- A பிரஜாபதி, விசுவபதி, சதமானா
- B நிஷ்கா, பாஞ்சாலி, சுவர்ணா
- C கார்கி, மைத்ரேயி, ஓளவை
- D அபலா, கோசா, லோபமுத்ரா

The Female poets of Vedic period

- A Prajapathi, Viswapathi, Sadamana
- B Niska, Panjali, Swarna
- C Garki, Maithreyi, Avvai
- D Abala, Kosa, Lobamudra

94. பௌத்த துறவிகளின் விகாரங்கள் மிகுந்த மாநிலம்  
A கர்நாடகம் B பீகார் C ஜார்கண்ட் D ஒடிசா

The State that comprises more number of Buddhist Viharas is  
A Karnataka B Bihar C Jharkhand D Oddisa

95. சந்திரகுப்த மௌரியரின் ஆட்சிக் காலம்  
A கி.மு. 298-273 B கி.மு. 324-299  
C கி.மு. 261-236 D கி.மு. 280-255

The reign of Chandragupta Mauriya  
A B.C. 298-273 B B.C. 324-299  
C B.C. 261-236 D B.C. 280-255

96. சிராவஸ்தி என்பது  
A நதி B வேதநூல் C நகரம் D கோவில்

'Siravasthi' means  
A River B Holy book C Town D Temple

97. ஹர்ஷர் வடமொழியில் எழுதிய நூல்  
A கரோஸ்தி B தர்ம விஜயம் C முத்ரராட்சசம் D ரத்னாவளி

The book written by Harsha in Sanskrit  
A Karosthi B Dharma Vijayam  
C Mudraratshasam D Ratnavali

98. சி-யூ-கி என்னும் நூல் கூறுவது  
A ஹர்ஷரின் நிர்வாகம் B பௌத்த மதம்  
C ஹர்ஷரின் படையெடுப்பு D நாளந்தா பல்கலைக்கழகம்

The book 'Si-Yu-Ki' is on  
A Administration of Harsha B Buddhism  
C Conquests of Harsha D Nalanda University

99. கஜூராஹோ கோவிலைக் கட்டியவர்கள்  
A சந்தேலர்கள் B இராஜபுத்திரர்கள்  
C சௌகான்கள் D பிரதிகாரர்கள்

'Khajuraho' temple was built by  
A Sandelas B Rajputs C Chauhans D Pratiharas

100. ஹொய்சாள மன்னர் விஷ்ணுவர்தனர், தலைநகரை சோசவீர் என்ற இடத்திலிருந்து மாற்றிய இடம்  
A வாரங்கல் B தேவகிரி C வெங்கி D துவாரசமுத்திரம்

Vishnuvardhana, the Hoysala king, who shifted his capital from Sosaveer to

- A Warangal B Devagiri C Venki D Dwara Samudra

101. ஐம்பொன்னால் சிலை செய்யும் கலையை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள்

- A பல்லவர்கள் B பிற்காலப் பல்லவர்கள்  
C சோழர்கள் D பிற்காலச் சோழர்கள்

Iconography was introduced by

- A Pallavas B Later Pallavas  
C Cholas D Later Cholas

102. முகமது கஜினியின் 17 படையெடுப்புகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்

வரலாற்று ஆசிரியர்

- A சர். ஜான் மார்ஷல் B சர். தாமஸ்  
C சர். ஹென்றி எலியட் D சர். ஹென்றி போர்டு

The historian, who mentioned the 17 invasions of Muhamed Gazani was

- A Sir. John Marshal B Sir. Thomas  
C Sir. Henry Elliot D Sir. Henry Ford

103. 'லாக்பக்ஷா' எனப் புகழப்பட்ட அரசர்

- A குத்பதீன் ஐபக் B பால்பன்  
C இல்டுமிஷ் D நசுருதீன்

The King who was praised as 'LakBaksha'

- A Qut-pu-din Ibeq B Balban  
C Iltumish D Nasurudeen

104. டெல்லி சுல்தான்கள் ஆட்சியில் வெளியுறவுத் துறை அமைச்சரின் பெயர்

- A திவானி இன்ஷா B திவானி ரிஸாலத்  
C திவானி அர்ஸ் D திவானி ஆம்

The name of the Foreign Minister in the Rule of Delhi sultanate was

- A Diwani Inshah B Diwani Rizalat  
C Diwani Urs D Diwani Am

105. தலைக்கோட்டைப் போர் நடைபெற்ற ஆண்டு

- A கி.பி. 1545 B கி.பி. 1555 C கி.பி. 1565 D கி.பி. 1575

Battle of 'Talaikottai' was held in the year

- A AD 1545 B AD 1555 C AD 1565 D AD 1575

106. மூன்றாவது பானிபட் போருக்கு முன் பஞ்சாபை கைப்பற்ற இந்தியாவின் மீது பலமுறை படையெடுத்தவர்

- A கஜினி முகம்மது B முகம்மது கோரி  
C அகமது ஷா அப்தாலி D ஒளரங்கசிப்

The King who invaded India many a times to capture Punjab before the third Battle of Panipet

- A Gazani Mohamud      B Mohamud Ghori  
C Ahamed Shah Abdali      D Auranzeb

107. புரந்தர் உடன்படிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு

- A கி.பி. 1650      B கி.பி. 1665      C கி.பி. 1660      D கி.பி. 1655

Treaty of 'Purandhar' was signed in the year

- A AD 1650      B AD 1665      C AD 1660      D AD 1655

108. ஆங்கிலப் பேரரசை இந்தியாவில் தோற்றுவித்தவர்

- A இராபர்ட் கிளைவ்      B டியூப்ளே  
C மிர்ஜாபர்      D சர் ஐயர் கூட்

The person who established British rule in India

- A Robert Clive      B Duplex  
C Mirjafer      D Sir. Iyercoot

109. வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் ஆட்சியின்பொழுது அயோத்தியுடன் இணைக்கப்பட்ட பகுதி

- A ஜார்க்கண்டு      B உத்திரகாண்டு  
C ரோஹில்கண்டு      D பந்தல் காண்டு

The place annexed with Oudh during the rule of Warren Hastings

- A Jharkhand      B Utharkhand  
C Rohilkhand      D Bundelkhand

110. 'மைசூர் புலி' என அழைக்கப்பட்டவர்

- A ஹைதர் அலி      B திப்பு சுல்தான்  
C சப்தர் அலி      D பதேக் ஹைதர்

The person who was named as 'Tiger of Mysore'

- A Hyder Ali      B Tippu Sultan  
C Sabdar Ali      D Fadek Hyder

111. கி.பி. 1453 ஆம் ஆண்டின் முக்கியத்துவம்

- A அல்புகார்க்கு இரண்டாவது ஆளுநராக பதவியேற்றது  
B கொலம்பஸ் கடல் பயணத்தை மேற்கொண்டது  
C துருக்கியர்கள் கான்ஸ்டான்டினோபிளைக் கைப்பற்றியது  
D அம்பாயினா படுகொலை நடந்தது

The importance of the year 1453 AD

- A Albuquerque who appointed as second Governor  
B The sea route journey of Columbus  
C Constantinoble was captured by Turks  
D The massacre of Ambaina

112. மதுரை நாயக்கர் ஆட்சியின் கடைசி ஆட்சியாளர்  
A திருமலை நாயக்கர் B மீனாட்சி  
C இராணி மங்கம்மாள் D விஸ்வநாத நாயக்கர்

The last ruler of Madurai Nayakas was  
A Thirumalai Nayak B Meenakshi  
C Rani Mangammal D Viswanatha Nayak

113. பல்லவர்கள் காலத்தின் ஆட்சி மொழி  
A தமிழ் B கிரந்தம் C பாலி D சமஸ்கிருதம்

The official language of Pallavas is  
A Tamil B Grantham C Pali D Sanskrit

114. சமுதாய முன்னேற்றத்தின் விளைநிலம்  
A வீடு B குடும்பம் C பள்ளி D சமூகம்

The nurturing field of social progress  
A House B Family C School D Society

115. இந்தியாவில் உள்ளாட்சி அமைப்பை முதன்முதலில் ஏற்படுத்தியவர்  
A கர்சன் பிரபு B கானிங் பிரபு  
C ரிப்பன் பிரபு D டல்ஹௌசி பிரபு

The local Government in India was initially established by  
A Lord Curzon B Lord Canning  
C Lord Rippon D Lord Dolhouse

116. தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் எண்ணிக்கை  
A 370 B 375 C 380 D 385

Total number of Panchayat Unions in Tamil Nadu  
A 370 B 375 C 380 D 385

117. மாநிலங்களவையில் குடியரசுத் தலைவரால் நியமனம் செய்யப்படும் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை  
A 12 B 14 C 16 D 18

The number of persons nominated by President in Rajya Saba  
A 12 B 14 C 16 D 18

118. மூன்று மாநிலங்களில் அமைந்துள்ள யூனியன் பிரதேசம்  
A டைபூ, டாமன் B தாத்ரா நாகர் ஹைவேலி  
C சண்டிகர் D புதுச்சேரி

The Union Territory that is located in three State  
A Dieu, Damen B Dadra-Nagar Highvalley  
C Chandigar D Puducherry

119. இந்தியாவின் மொத்த பரப்பளவு

- A 32 87, 263 ச.கி.மீ. B 31 87, 263 ச.கி.மீ.  
C 34 88, 326 ச.கி.மீ. D 32 86, 362 ச.கி.மீ.

The total area of India

- A 32 87, 263 Sq.Km B 31 87, 263 Sq.Km  
C 34 88, 326 Sq.Km D 32 86, 362 Sq.Km

120. அரசியல் நிர்ணய சபையின் முதல் கூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்தவர்

- A டாக்டர் பி.ஆர். அம்பேத்கார் B டாக்டர். சச்சிதானந்த சின்கா  
C டாக்டர் கே.எம். முன்ஷி D டாக்டர் இராஜேந்திர பிரசாத்

The first meeting of constituent Assembly was presided by

- A Dr. B.R. Ambedkar B Dr. Sachidananda Sinha  
C Dr. K.M. Munshi D Dr. Rajendra Prasad

121. அனைவருக்கும் கல்வி வழங்கும் அரசியலமைப்பின் பிரிவு

- A சரத்து 43 B சரத்து 44 C சரத்து 45 D சரத்து 41

The Article which deals with 'Education for All'

- A Article 43 B Article 44 C Article 45 D Article 41

122. சாரதா சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு

- A 1927 B 1929 C 1937 D 1939

'Saradha Act' was enacted in the year

- A 1927 B 1929 C 1937 D 1939

123. உலக வங்கி என்பது

- A IMF B IBRD C ILO D IPU

World Bank means

- A IMF B IBRD C ILO D IPU

124. இந்தியாவில் மிக அதிகமாக பேசப்படும் இரண்டாவது இந்திய மொழி

- A வங்காளம் B தெலுங்கு C கன்னடம் D ஒரியா

The second Indian language which is widely spoken in India

- A Bengali B Telugu C Kannada D Oriya

125. இந்தியாவில் தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு

- A 1991 B 1992 C 1993 D 1994

In India, the National Human Rights Commission was established in the year

- A 1991 B 1992 C 1993 D 1994

126. பொருளியலின் அடிப்படைக் கூறுகள்

- A உற்பத்தி, தொழில், வருமானம்
- B உற்பத்தி, தொழில், நுகர்ச்சி
- C உற்பத்தி, நுகர்ச்சி, பகிர்வு
- D உற்பத்தி, பகிர்வு, வருமானம்

The basic features of Economics are

- A Production, Labour, Income
- B Production, Labour, Consumption
- C Production, Distribution, Consumption
- D Production, Distribution, Income

127. பொருளியலின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர்

- A ஜான் மார்ஷல்
- B ஆடம் ஸ்மித்
- C காரல் மார்க்ஸ்
- D மால்தூஸ்

The Father of Economics

- A John Marshall
- B Adam Smith
- C Karl Marx
- D Malthus

128. மானட்டா என்பது

- A உரோமானிய பெண் கடவுள்
- B உரோமானிய உணவு வகை
- C ரோமானிய நகரம்
- D உரோமானிய எழுத்து முறை

'Manatta' means

- A Women Goddess of Romans
- B Cuisine of Romans
- C Town in Rome
- D Script of Romans

129. சூரியக் குடும்பத்தில் சூரியனுக்கு மிக அருகில் உள்ள கோள் ?

- A பூமி
- B புதன்
- C செவ்வாய்
- D நெப்டியூன்

Which is the nearest planet to the sun in the solar system?

- A Earth
- B Mercury
- C Mars
- D Jupiter

130. ரோமன்ச் ஆழ்கடல் பகுதி அமைந்துள்ள பெருங்கடல்

- A அட்லாண்டிக் பெருங்கடல்
- B இந்திய பெருங்கடல்
- C பசிபிக் பெருங்கடல்
- D அண்டார்டிக் பெருங்கடல்

Romanche deep sea lies in

- A Atlantic Ocean
- B Indian Ocean
- C Pacific Ocean
- D Antarctic Ocean

131. தமிழ்நாட்டில் மொத்தப் பரப்பு

- A 1,30058 ச.கி.மீ.
- B 2,20060 ச.கி.மீ.
- C 1,40078 ச.கி.மீ.
- D 3,60004 ச.கி.மீ.

Total area of Tamil Nadu

- A 1,30058 Sq.Km
- B 2,20060 Sq.Km
- C 1,40078 Sq.Km
- D 3,60004 Sq.Km





Which Ocean has one third of land surface in the world

- A Pacific Ocean                      B Atlantic Ocean  
C Indian Ocean                        D Arctic Ocean

138. உலகின் மிகப்பெரிய நீர்ச்சந்தி

- A டேவிஸ் நீர்ச்சந்தி                      B பாக் நீர்ச்சந்தி  
C போரோ நீர்ச்சந்தி                      D டார்டார் நீர்ச்சந்தி

World's largest strait

- A Davis strait                              B Palk strait  
C Borro strait                              D Tartar strait

139. அதிகமான உப்புத்தன்மை (Salinity) கொண்ட நீர்நிலை

- A காஸ்பியன் கடல்                              B வான் ஏரி  
C சாக்கடல்                                      D உட்டா ஏரி

The highest salinity is found in the waterbody

- A Caspian sea                              B Van lake  
C Dead sea                                      D Lake of Uttah

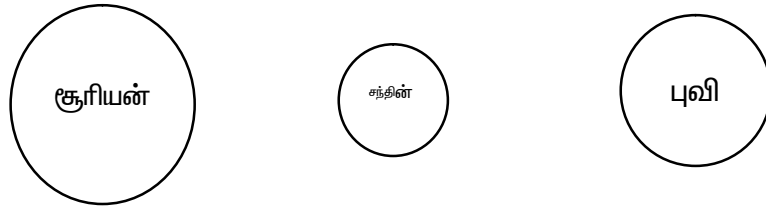
140. கீழே உள்ள நிலத்தோற்றத்தில் எது பனியாற்றின் செயலினால் உருவானது அல்ல

- A U வடிவ பள்ளத்தாக்கு                      B சர்க்  
C தொங்கும் பள்ளத்தாக்கு                      D எதுவும் இல்லை

Which is not the work of the glacier from the following?

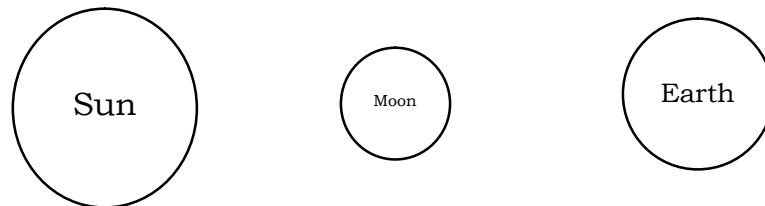
- A U shaped valley                              B Cirque  
C Hanging Valley                              D None of these

141. கீழ்க்காணும் படம் உணர்த்துவது



- A சூரிய கிரகணம்                              B பெளர்ணமி  
C சந்திர கிரகணம்                              D அமாவாசை

The following diagram indicates



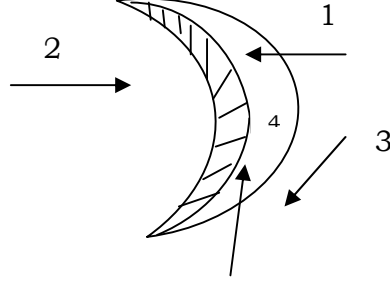
- A Solar eclipse                                      B Full moon  
C Lunar eclipse                                      D New moon

142. மலைகளுக்கான உலக அளவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நிறம்  
 A நீலம் B பச்சை C மஞ்சள் D பழுப்பு

Universally accepted colour for mountain

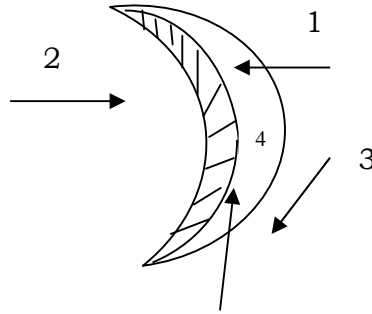
- A Blue B Green C Yellow D Brown

143. பிறைச் சந்திர வடிவ 'பர்கான்-ல்' காற்று வீசும் திசை



- A 1 B 2 C 3 D 4

On which direction the predominant wind blows in the crescent shaped Barchan



- A 1 B 2 C 3 D 4

144. அதிகமான வெப்பநிலை நிலவும் இந்திய நகரம்  
 A ஜெய்சால்மர் B ஸ்ரீ கங்காநகர் C பிக்கனீர் D அஜ்மீர்

Highest temperature is found in India at

- A Jaisalmer B Sri Ganganagar C Bikaner D Ajmer

145. உப்புத்தன்மையை (Salinity) அளக்க உதவும் கருவி  
 A லாகோ மீட்டர் B அல்டி மீட்டர்  
 C எலெக்ட்ரிக் மீட்டர் D பாரோ மீட்டர்

Salinity is measured by

- A Laco meter B Altimeter  
 C Electric Salinity meter D Barometer

146. எந்த அட்சரேகைகளுக்கு இடையில் டோல்டிரம்ஸ் அமைகிறது  
 A 30° மற்றும் 40° வ & தெ அட்சம் B 35° மற்றும் 60° வ & தெ அட்சம்  
 C 5° மற்றும் 30° வ & தெ அட்சம் D 5° மற்றும் 50° வ & தெ அட்சம்

'Doldrums' lie roughly between

- A 30° and 40° N & S latitude B 35° and 60° N & S latitude  
 C 5° and 30° N & S latitude D 5° and 50° N & S latitude

147. இந்தியாவில் நவம்பர் முதல் பிப்ரவரி வரை குளிர்காலம், ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை மழைக்காலம், கோடைக்காலம் எப்போது ?

- A பிப்ரவரி-மார்ச் B ஜூன் மத்தியிலிருந்து-அக்டோபர்  
 C மார்ச்-ஜூன் D செப்டம்பர்-டிசம்பர்

In India from Nov to Feb is winter, June to Sep is rainy season, when is summer season?

- A Feb to March B Middle of June to October  
 C March to June D Sep to Dec

148. பெரிய வரைபட அளவையை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- A 1:50,000 B 1:00,000 C 1:250,000 D எதுவும் இல்லை

Choose the largest map scale from the following

- A 1:50,000 B 1:00,000 C 1:250,000 D None of these

149. ஒரே அளவுள்ள காற்றழுத்தத்தினை கொண்ட வெவ்வேறு இடங்களை இணைக்கும் கோடுகள்

- A சம உயரக்கோடு B சம அழுத்தக்கோடு  
 C சமவெப்பக்கோடு D ஹைதர்கிராப்

The lines that adjoin different places with the same pressure

- A Contour B Isobar  
 C Isotherm D Hythergraph

150. நிலவரைபடங்களை கட்டமைக்கும் அறிவியல்

- A கார்டோகிராபி B டோப்போகிராபி  
 C டெமோகிராபி D புவியியல்

The science of constructing map

- A Cartography B Topography  
 C Demography D Geography

-----

## **Teachers Eligibility Test - Paper 2**

### **i. Child Development and Pedagogy**

(Relevant to Age Group 11 – 14)

#### **UNIT I: Nature of Educational Psychology**

Definition of Psychology – Methods of Psychology – Branches of Psychology – Educational Psychology – Definition, Nature and Scope of Educational Psychology: The Learner, Learning Process, Learning Experience, Learning environment, Teacher and teaching – Significance of Educational Psychology to the teacher.

#### **Unit II: Human Growth and Development**

Interaction of Nurture and Nature. Concept, Distinction among Growth, Development and Maturation. General Principles of Growth and Development – Characteristics, Dimensions of Development – Physical, Cognitive, Emotional, Social and Moral – Phases of Development and Development tasks – Infancy, Childhood and Adolescence.

#### **UNIT III: Cognitive Development**

Cognitive Process, Attention – Factors relating to attention, Kinds of attention – Inattention, distraction and division of attention – Span of Attention. Sensation and Perception – Factors relating to Perception, Perceptual errors – Concept formation – Nature and Types of Concepts – Piaget's stages of cognitive development – Bruner's theory – Concept maps – Imagery – Language and Thinking – Reasoning and Problem Solving – Implications to the teacher.

#### **UNIT IV: Social, Emotional and Moral Development**

Social development – Factors of Social development – Social Maturity – Erikson's stages of Social development – Emotional development – meaning – Positive and Negative emotions – Emotional control and maturity – Place of emotions in life –

Significance of Emotional Intelligence – Moral development – Kohlberg's stages of Moral development.

### **UNIT V: Learning**

Nature and importance of learning – Individual differences in learning – Learning Curves – Factors influencing the learning – theories of learning – Conditioning : Classical and Operant (Pavlov, Skinner), Trial and Error (Thorndike), Learning by Insight (Kohler) – Transfer of Learning – Learning by Imitation – Levels of Learning: Gagne – Remembering and Forgetting : Curve of forgetting.

### **UNIT VI: Intelligence and Creativity**

Nature of Intelligence – Distribution of Intelligence – Theories of Intelligence: Single, Two factor and Multifactor theories, Guilford's structure of the Intellect, Gardner's Multiple Intelligence Theory – Constancy of IQ – Assessment of Intelligence – Users of Intelligence tests.

The Process of Creativity- Creativity and Intelligence – Identification and promotion of Creativity – Thinking: Convergent and Divergent thinking.

### **UNIT VII: Motivation and Group Dynamics**

Motivation and Learning – Kinds of Motives – Theories of Motivation: Maslow's hierarchy of needs – Role of Rewards and Punishments – Level of Aspiration – Achievement Motivation: Techniques of Developing Achievement motivation – Motivation in the classroom context

Competition and Co-operation – Leadership Traits – Leadership Styles and Classroom Climate.

### **UNIT VIII: Personality and Assessment**

Meaning and Definitions of Personality – Major Determinants of Personality – Theories of Personality – Type, Trait, Type and Trait, Psychoanalytic – Assessment of Personality: Projective and Non projective Techniques – Aptitude – concept, types and

measurement. Attitude and interest – concept and measurement – Integrated Personality.

### **UNIT IX: Mental Health and Hygiene**

Concept of Mental health and Hygiene – Conflict and Frustration – Unrest – Adjustment and Mal adjustment – Causes of Maladjustment – Defence Mechanisms – Mental Illness. Juvenile Delinquency. Promotion of Mental health of students and teachers.

### **UNIT X: Guidance and Counselling**

Nature, Types and Need of Guidance and Counselling – Educational, Vocational and Personal. Identification of Children with Counselling Needs – Counselling Techniques: Individual and Group Techniques – Guidance for the children with Learning Difficulties, Under Achievers and Gifted.

---

## Teachers Eligibility Test – Paper 2

### iv. Language I - 1. Tamil

#### ஆறாம் வகுப்பு

#### திறன்

1. உரைப்பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல், மையக் கருத்தறிதல், வினா உருவாக்குதல், வினாவிற்கேற்ற விடையளித்தல், குறிப்பெடுத்தல், விவரித்தல், தானே கற்றல்

#### பாடப்பொருள்

**இயல் – 1**  
**செய்யுள்**  
வாழ்த்து  
திருக்குறள்  
**உரைநடை**  
தமிழ்த்தாத்தா  
உ.வே.சா.  
**துணைப்பாடம்**  
கடைசிவரை நம்பிக்கை  
**இலக்கணம்**  
இணை எழுத்துக்கள்  
அறிதல், குறில், நெடில்  
அறிதல்  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**  
குறில், நெடில்  
வேறுபாட்டை  
எடுத்துக்காட்டத்தக்க  
வாக்கியங்கள்.  
ஒற்றைக் கொம்பு,  
இரட்டைக் கொம்பு  
எழுத்துகள் கொண்ட  
வாக்கியங்கள்,  
சொற்றொடர்கள், இன  
எழுத்துகள் கொண்ட  
வாக்கியங்கள்,  
சொற்றொடர்கள்,  
சொற்கள் அறிதல்.

#### கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

ஒலிப்புப் பயிற்சிக்கான உரைநடைப் பகுதியைக் குறிப்பிட்டு உரிய நிறுத்தத்துடன் படிக்கச் செய்தல். கால்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி ஆகியவற்றைக் கவனித்துப் படிக்கப் பழக்குதல். செய்யுள், உரைநடைப் பகுதியைக் கொடுத்து, அவற்றின் பொருளடக்கத்தை வெளிப்படுத்துமாறு வினாக்களை உருவாக்கும் பயிற்சி : அறிவுரைப் பகுதியில் அறிவுரைகள் (விழுமியங்கள்) வெளிப்படுமாறான வினாக்கள். எடுத்துக்காட்டாக சில வினாக்கள் கொடுத்து, அவற்றைப் போன்ற பிற வினாக்களை உருவாக்கும் பயிற்சி. சில சொற்களில், விடைகள் வரத்தக்க வினாக்கள் அமைக்கப் பயிற்சி அளித்தல். உரைநடைப் பத்தியைக் கொடுத்து அதன் மையப் பொருள் மாறாதவாறு குறிப்புச் சட்டகம் தயாரித்தல். சில எடுத்துக்காட்டுகளைக் கொடுத்து அவற்றைப் போன்று பாடப் பகுதியிலுள்ள பகுதிகளுக்குக் குறிப்பு எழுத பயிற்றுவித்தல். குறிப்புச் சட்டகம் கொடுத்து விரித்து

திறன்

பாடப்பொருள்

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

எழுதும் பயிற்சிகள் கொடுத்தல்.  
கொடுக்கப்பட்டுள்ள செய்யுள்,  
உரைநடைப் பகுதி சார்ந்த  
விழுமியங்கள், நடைமுறை  
வாழ்க்கைப் பிரச்சினை  
தொடர்பான வினாக்களைக்  
கொடுத்து விடை எழுதச்  
சொல்லுதல்.

குறில், நெடில் வேறுபாடுகளை  
எடுத்துக்காட்டத்தக்க  
சொற்றொடர்களை எழுதும்  
பயிற்சி. (எ-டு) வில் இசையும்  
வீணை இசையும் . . . . .  
ஒற்றைக்கொம்பு,  
இரட்டைக்கொம்பு உடைய  
சொற்கள் உடைய  
சொற்றொடர்களை எழுதுதல்.  
(வெட்டவெளி, வேகாதசோறு. . )  
வல்லின, மெல்லின, இடையின  
வரிசையைக் காட்டும் சொற்களை  
எழுதுதல், (கட்டை, சட்டை,  
தட்டை, பட்டை)

2. மொழி ஆளுமைத் திறன்:  
சொற்போரில் பங்கேற்று,  
உரிய உணர்வோடு  
பேசுதல்.

**இயல் – 2**  
**செய்யுள்**  
நாலடியார்  
பாரத தேசம்  
**உரைநடை**  
பறவைகள் பலவிதம்  
**துணைப்பாடம்**  
பாம்புகள் – ஓர்

கற்றல் பகுதியிலுள்ள செய்யுள்களை  
மேற்கோள்காட்டிச் சொற்பொழிவு  
தயாரித்தல்.  
பறவைகளின் செயல்கள், பழக்கங்கள்  
முதலியன பற்றிக்  
கலந்துரையாடல்.  
உரையாடல் பகுதியைச் சுருக்கி  
எழுதுதல்.  
உரையாடலை மாணவர்களைக்



திறன்

3. கட்டுரை, கடிதம்,  
விண்ணப்பங்களை உரிய  
வடிவத்துடன், நிறுத்தக்  
குறிகளைப் பயன்படுத்தி  
எழுதுதல், சிந்தனைத்  
திறன் அறிதல்

பாடப்பொருள்

உரையாடல்  
**இலக்கணம்**  
குறில், நெடில்  
உண்டாவது எப்படி ?  
எழுத்துகளும் உறவும்  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**  
எண், எண்ணுக்குரிய  
எழுத்து வடிவம்,  
சொற்களைச் சேர்த்தும்  
பிரித்தும் எழுதுதல்,  
தன் இனவெழுத்துடன்  
மட்டும் சேரும்  
எழுத்துகள்

**இயல் – 3**

**செய்யுள்**

நான்மணிக்கடிகை

**உரைநடை**

ஆராரோ ஆரிரரோ

**துணைப்பாடம்**

வீரச் சிறுவன்

**இலக்கணம்**

சொற்களின் வகைகள்

– பெயர்ச் சொல்,

வினைச் சொல்

அறிமுகம்

**மொழித்திறன் பயிற்சி**

ஒற்றுப் பிழை,

மயங்கொலிப் பிழை,

பெயர்ச் சொல், வினைச்

சொல் போன்றவற்றை

**கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்**

கொண்டே நிகழ்த்துதல்

குறில், நெடில் சொல்லாக்கப்

பயிற்சிகள்

இனவெழுத்துகள் அமைவது போன்ற

சொற்களை எழுதுதல். (சங்கம்,

தங்கம், வங்கம்...) (உடனிலை

மெய்ம்மயக்கச் சொற்கள், பக்கம்,

பாக்கம்)

பாடப் பகுதியிலுள்ள சொற்களைப்

பிரித்தும், சேர்த்தும் எழுதும்

பயிற்சி. (வல்லொற்று

மிகுவதாக அமையும்

எடுத்துக்காட்டுகள் மட்டும்)

கற்றல் பகுதியிலுள்ள செய்யுள்களை

மேற்கோள்காட்டி அறவுரை,

வருணனைக் கட்டுரை எழுதும்

பயிற்சியளித்தல்.

கற்றல் பகுதியிலுள்ள உரைநடைப்

பாடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ள

நிறுத்தக் குறிகளை

எடுத்தெழுதுதல். அவற்றின்

தேவையினைப் பற்றியும், நிறுத்தக்

குறிகள் இடாததால் ஏற்படும்

பொருள் மயக்கத்தையும் எடுத்துக்

காட்டுதல்.

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்

வேறுபாட்டை விளக்கத் தக்க

பயிற்சியளித்தல்.

வினைச்சொற்களிலிருந்து, பிறவகைச்

சொற்களை வருவிக்கும் பயிற்சி.

வல்லொற்றுப் பிழை (இரண்டாம்

திறன்

4. பகுதியைப் படித்துக்  
கருத்துகளைத் தொகுத்து,  
வகைப்படுத்தி,  
வெளிப்படுத்த அறிதல்.  
புதிய சொற்கள், பிறமொழிச்  
சொற்கள், இணைச்  
சொற்கள், ஆகியனவற்றை  
வெளிப்படுத்துதல்

பாடப்பொருள்

அறியச் செய்தல்

இயல் – 4

செய்யுள்

இசையமுது

பழமொழி நானூறு

உரைநடை

மகள் இந்திராவுக்கு

நேரு எழுதிய கடிதம்

துணைப்பாடம்

ஊர்த் திருவிழா – ஒரு

கலைவிழா

இலக்கணம்

இரட்டைக்கிளவி

மொழித்திறன் பயிற்சி

இரட்டைக்கிளவி

ஒற்றைக் கொம்பு,

இரட்டைக்கொம்பு,

குறில், நெடில்

வேறுபாடு அறிதல்

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

வேற்றுமை தொகை, விரி)

எழுத்து மாற்றத்தால் பொருள்

மாறுபடுவதை எடுத்துக்காட்டும்

பயிற்சியளித்தல்.

கற்றல் பொருளாக உள்ள பாடலில்

ஒவ்வொரு பகுதியும்

வெளிப்படுத்தும் பொருளைத்

தலைப்பாகக் கொண்டு சிறுசிறு

பகுதிகள் எழுதுதல்.

(எடுத்துக்காட்டு: மழை அமுதம்,

மழையொலி, உழவரும் மழையும்.

செய்யுளை மேற்கோள்காட்டி

எழுதச் செய்தல்).

படங்களில் காணப்படும் நிகழ்ச்சிகள்

குறித்துத் தனித்தனியே விவரித்து

எழுதும் பயிற்சியளித்தல். (எ-டு)

காவல் தெய்வம், கரகாட்டம்,

பொங்கல்.

ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களைப்

பயன்படுத்திச் சொற்றொடர்

எழுதும் பயிற்சியளித்தல்.

ஒற்றைக்கொம்பு, இரட்டைக்கொம்பு

மாற்றத்தைச் சொற்களில்காட்டிப்

பொருள்மாற்றத்தைச் சுட்டும்

பயிற்சியளித்தல்..

கற்றல்பகுதி உரைநடையில் உள்ள

பிறமொழிச் சொற்களை

எடுத்தெழுதும் பயிற்சியளித்தல். (எ-

டு. முக்கியத்துவம், நாவல். . . )

குறில், நெடில் வேறுபாட்டால்

பொருள் மாறுபடுவதை

விளக்கும் பயிற்சியளித்தல்.

## திறன்

5. வரலாற்று நிகழ்வுகளை  
நினைவு கூறல் மற்றும்  
மனித உறவின்  
பெருமையினை  
விளக்குதல்

6. உரையாடல், நாடகம்  
அமைத்து எழுதுதல்,  
நிகழ்ச்சி அறிவிப்புகளை  
நிரல்படவும், சுவைபடவும்  
கூறுதல், எழுதுதல்

## பாடப்பொருள்

**இயல் – 5**  
**செய்யுள்**  
சித்தர் பாடல்  
தாகம் – புதுக் கவிதை  
**உரைநடை**  
இளமையில் பெரியார்  
கேட்ட கேள்வி

**துணைப்பாடம்**  
தங்கமாம்பழமும்  
சூட்டுக்கோலும்  
**இலக்கணம்**  
பிழைகளைக் களைதல்  
**மொழிப்பயிற்சி**  
பிழைகளைக் களைதல்  
– ஒற்றுப் பிழைகள்,  
குறில், நெடில்  
பிழைகள், துணை  
எழுத்துப் பிழைகள்,  
மயங்கொலிப் பிழை,  
சொற்களுடன் 'உம்'  
சேர்த்து எழுதுதல்

**இயல் – 6**  
**செய்யுள்**  
புறநானூறு  
திண்ணையை  
இடித்துத் தெருவாக்கு  
– புதுக் கவிதை

## கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

குடியாட்சி, முடியாட்சிக் காலங்களின்  
வாழ்க்கை முறை பற்றி  
விவாதித்தல்.  
மூடநம்பிக்கையால் ஏற்படும் கேடுகள்  
பற்றி விவாதித்தல்.  
சித்தர் பாடலில் காணப்படும்  
பகுத்தறிவுக் கருத்துகளைக்  
குறித்து விவாதித்தல்,  
மறுமலர்ச்சிக் கருத்துகளை  
எடுத்துக்காட்டுதல்.  
ஒற்றுப்பிழை நீக்கும் பயிற்சியளித்தல்.  
குறிலை நெடிலாகவும் நெடிலைக்  
குறிலாகவும் மாற்றிச் சொற்களை  
உருவாக்குதல்  
மனித உறவுகளின் மேன்மையினை  
விளக்கும் நிகழ்ச்சிகளைத்  
தொகுத்தல்.  
வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளால்  
பெறத்தக்க படிப்பினைகளைப்  
பற்றிச் சிந்தித்துத் தீர்வு கூறும்  
பயிற்சியளித்தல்.

புறநானூற்றுச் செய்யுள் கருத்தை  
வெளிப்படுத்துமாறு உரையாடல்  
எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.  
அறிவிப்பு வடிவச் சொற்றொடர்களை  
எழுதுதல். அறிவிப்புச்  
சொல்லாட்சிகளைப்  
பிறவற்றிலிருந்து வேறுபடுத்தும்

திறன்

பாடப்பொருள்

உரைநடை

தேசியம் காத்த

செம்மல்

துணைப்பாடம்

எது பெரிய உண்மை ?

இலக்கணம்

சுட்டெழுத்து

மொழித்திறன் பயிற்சி

சுட்டெழுத்துக்கள், அ,

இ, உ அறிமுகம்

7. பல்துறை அறிவு பெறுதல்.  
(சித்த மருத்துவம், நுண்  
கலைகள், விளையாட்டு,  
இன்றைய அறிவியல்  
கண்டுபிடிப்புகள்) புதிய  
சொற்களின் பொருளறிதல்,  
அகரமுதலியைப்  
பயன்படுத்த அறிதல்,  
மறுப்புத் திறன் அறிதல்

இயல் – 7

செய்யுள்

திருக்குறள் –

இனியவை கூறல்

உரைநடை

கல்லிலே

கலைவண்ணம்

துணைப்பாடம்

சாதனைப் பெண்மணி

இலக்கணம்

அளபெடை, திணை,

பால்

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

பயிற்சிகள் வழங்கல்.

செய்தி, வினா முதலிய சொற்றொடர்

வகைகளில் வெளிப்படும்

தகவல்களைச்

சுவையூட்டத்தக்கவாறு

வருணனை, அடைச் சொற்களைப்

பயன்படுத்தப் பயிற்றுவித்தல்.

நிரல்பட அமைந்த நிகழ்ச்சிகளின்

வரிசைமுறையை மாற்றிச்

சுவைபடக் கூறும் உத்திகளைக்

காட்டும் பயிற்சிகள் அளித்தல்.

(பின்னோக்கு, கதைமாறாமல்

கூறுதல் முதலியன)

செய்யுள் சுவைபட அமைவதற்கான

சொல்லாட்சிகளை

அடையாளப்படுத்துதல்.

சுட்டெழுத்துக்கள் மொழியில்

பயன்படும் தன்மையினை

விளக்கும் பயிற்சிகள்

அறிவியல் கண்டுபிடிப்புத் தொடர்பான

பொது அறிவை எடுத்தெழுதத்

தக்க தலைப்புகளைக் கொடுத்துத்

தொடர்புடைய

கண்டுபிடிப்புகளையும்

கண்டுபிடித்த அறிவியல்

அறிஞர்களைப் பற்றியும் எழுதச்

செய்தல்.

அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கப்

பயிற்சி. எளிய சொற்கள்,

சொல்லாக்க முறை அறிமுகம்.

பிறமொழிச் சொல்லாட்சியைத்

தவிர்த்துச் சொற்றொடர்களைச்

திறன்

பாடப்பொருள்

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

மொழித்திறன் பயிற்சி  
அளபெடை – உயிர்  
அளபெடை,  
ஒற்றளபெடை  
திணை – உயர்திணை,  
அஃறிணை  
பால் – ஆண் பால்,  
பெண் பால், பலர் பால்,  
ஒன்றன் பால், பலவின்  
பால்

செம்மையாக எழுதும் பயிற்சி.  
சொற்களின் வகைப்பாட்டை  
அறியத்தக்க பயிற்சிகள் (எ-டு)  
பெயர், எச்சம், வினை போன்றன)  
இலக்கணப் பெயர்களை  
அறிமுகப்படுத்தாமல், வேறுபட்ட  
அமைப்புகளை அடையாளம்  
காணுதல்.  
'அளபெடை'ச் சொல்லாட்சியின்  
நடைமுறைப் பயன்பாட்டைத்  
தெரிவிக்கும் எடுத்துக்காட்டுகள்  
தருதல்.

8. மொழி நயம் அறிதல்.  
உவமைகள், பழமொழிகள்,  
மரபுத் தொடர்கள்,  
ஒருசொல் பலபொருள்,  
பலபொருள் ஒருசொல்  
அறிதல், சொற்களஞ்சியம்  
பெருக்குதல்

இயல் – 8  
செய்யுள்  
தனிப்பாடல்  
அந்தக் காலம் இந்தக்  
காலம்  
உரைநடை  
தயக்கம் இன்றித்  
தமிழிலேயே பேசுவோம்  
துணைப்பாடம்  
நாடும் நகரமும்  
இலக்கணம்  
மாத்திரை, எண், இடம்  
மொழித்திறன் பயிற்சி  
மாத்திரை அளவுகள்  
எண் – ஒருமை, பன்மை  
இடம் – தன்மை,  
முன்னிலை, படர்க்கை

உரைநடை, செய்யுள் வடிவம், கற்றல்  
பனுவல்களின் கவைக்குரிய  
மொழிக் கூறுகளைத்  
தேர்ந்தெடுக்கும் பயிற்சி  
செய்தியின் உவமை, பழமொழி,  
மரபுத்தொடர் முதலியனவற்றை  
மாற்றியமைத்து எழுதும் பயிற்சி  
மொழிவளக் கூறுகளான தொகைச்  
சொற்களை, ஒரு சொல்  
பல்பொருள், ஒரு பொருள்  
பலசொல் முதலியன கொண்ட  
பனுவல்களை உருவாக்கும்  
பயிற்சியளித்தல்.  
ஓர் அடிச்சொல்லைக் கொண்டு  
பல்வகையான சொற்களை  
உருவாக்கும் பயிற்சியளித்தல்.  
இலக்கணப் பகுதியினை இயல்பு  
முறையில் அறிந்து கொள்ளும்  
பயிற்சிகளை அளித்தல்.

திறன்

9. நயம் பாராட்டுதல்,  
படைப்பாற்றல்

பாடப்பொருள்

**இயல் – 9**  
**செய்யுள்**  
குற்றாலக் குறவஞ்சி  
சிலேடைப் பாடல்  
**உரைநடை**  
எது பண்பாடு ?  
**துணைப்பாடம்**  
வணக்கம் ஐயா!  
**இலக்கணம்**  
காலம் அறிதல்  
**மொழிப் பயிற்சி**  
காலம் – இறந்த காலம்,  
நிகழ் காலம், எதிர்  
காலம்

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

செய்யுள் நயக் கூறுகளைப்  
பட்டியலிடுதல்  
ஒலி, சொல், பொருள் நயக்கூறுகளை  
வெளிப்படுத்தத்தக்க தொடர்கள்,  
சொல் தொகுதிகளை எழுதும்  
பயிற்சி.  
நடைமுறைக்குத் தேவையான  
முத்திரை சொற்றொடர்கள்  
(விளம்பரத் தன்மையுடையவை)  
எழுதுதல். (எ-டு: நாளும் கற்போம்  
; மேலும் உயர்வோம்)  
செம்மொழிச் சிலேடை அமையுமாறான  
சொற்களை எழுதப்  
பயிற்சியளித்தல்  
வினை வடிவங்களை மாற்றும்  
பயிற்சியளித்தல்.

## ஏழாம் வகுப்பு

### திறன்

1. உரைப்பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல், மையக் கருத்தறிதல், வினா உருவாக்குதல், வினாவிடக்கேற்ற விடையளித்தல், குறிப்பெடுத்தல், விவரித்தல், தானே கற்றல், சிந்தனைத் திறன் அறிதல்

### பாடப்பொருள்

- இயல் – 1  
செய்யுள்  
வாழ்த்து, திருக்குறள்  
உரைநடை  
செம்மொழித் தமிழ்  
துணைப்பாடம்  
ஊரும் பேரும்  
இலக்கணம்  
சார்பெழுத்துகளின் வகைதொகை.  
மொழித்திறன் பயிற்சி

### கற்றல் கற்பித்தல்

#### செயல்பாடுகள்

- பல்வேறு நிறுத்தக் குறிகளைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சியளித்தல். (பயிற்சிக்கான பகுதி கற்றல் பனுவலிலிருந்தும், பனுவல் சாராதனவாகவும் அமையும்)
- திருக்குறள் பகுதியிலுள்ள ஒவ்வொரு குறளின் கருத்தையும் சில சொற்களில் கூறும் பயிற்சி (எ.கா) வாய்மை எனப். . . . .  
.....சொல் –  
தீமையற்ற சொல்லே வாய்மை
- சில சொற்கள் விடையாக வரத்தக்க வினாக்கள் அமைத்தல்.

## திறன்

## பாடப்பொருள்

## கற்றல் கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

- சார்பெழுத்துகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகளைக் கொடுத்து பெயர்களை எழுதும் பயிற்சியளித்தல்.
- வல்லினம் மிகுதற்கான எடுத்துக்காட்டுகள் எழுதும் பயிற்சியளித்தல்.
- உரைநடைப் பகுதிகளுக்கு ஏற்ற துணைத் தலைப்பு எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
- சொற்போருக்கான பகுதிகளை எழுதும் பயிற்சியளித்தல்.
- கருத்தை ஏற்கும், மறுக்கும் உத்திகளை எடுத்துக்காட்டுதல்.
- உணர்வுகளுக்கு ஏற்ற சொற்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பயிற்சி
- கற்ற செய்யுள் பகுதியை மேற்கோள்காட்டி, மேடைப் பேச்சு தயாரித்தல்.
- துணைப்பாடப் பகுதியிலிருந்து, விழுமியங்களை

2. மொழி ஆளுமைத் திறன் சொற்போரில் பங்கேற்று, ஏற்ற இறக்கங்களுடன் பேசுதல், எழுதுதல்

### இயல் – 2

#### செய்யுள்

புறநானூறு,  
முதுமொழிக்காஞ்சி

#### உரைநடை

மகாவித்துவான் மீனாட்சி  
சுந்தரனார்

#### துணைப்பாடம்

சிறுகதை

#### இலக்கணம்

சார்பெழுத்துகள் –

உயிர்மெய், ஆய்தம்

மொழித்திறன் பயிற்சி



## திறன்

## பாடப்பொருள்

## கற்றல் கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

வெளிப்படுத்தும்  
விளக்கக் குறிப்புத்  
தயாரித்தல்.

- கொடுக்கப்பட்ட குறிப்பு அடிப்படையில் தமிழரின் பண்பாட்டுச் சிறப்பை வெளிப்படுத்தும் பயிற்சி.

- செய்யுள் கருத்தினை வகைப்படுத்திக் கூறும் பயிற்சி. (எ-டு)  
மனத்தின் தன்மை,  
மொழியின் தன்மை,  
மெய்யின் தன்மை –  
செய்யுள்களைப்  
பொருத்திக் காட்டுதல்.

- உரைநடைப் பகுதியிலுள்ள பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தூய தமிழ்ச் சொற்கள் உருவாக்கும் பயிற்சி.

- துணைப்பாடப் பகுதியிலிருந்து, இணைச் சொற்கள், புதிய சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்கள் முதலியனவற்றைப் பட்டியலிடச் செய்தல்.

- தலைப்பு ஒன்றைத்

3. பகுதியைப் படித்துக் கருத்துகளைத் தொகுத்து, வகைப்படுத்தி, வெளிப்படுத்த அறிதல். புதிய சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்கள், இணைச் சொற்கள் அறிதல், மறுப்புத் திறன் அறிதல்

இயல் – 3

செய்யுள்

திரிகடுகம்

உரைநடை

கணிதமேதை இராமானுசம்

துணைப்பாடம்

சிறுகதை

இலக்கணம்

நால்வகைச்சொற்கள்

மொழித்திறன் பயிற்சி

## திறன்

## பாடப்பொருள்

## கற்றல் கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

தந்து, அதற்கு வலு  
சேர்க்கக் கூடிய  
கருத்துகளைத்  
தொகுக்கும் பயிற்சி.

- நால்வகைச்  
சொற்களைப் பிரிக்கும்  
பயிற்சி

- பொருளுடைய  
சொற்களை  
அடையாளம் காணும்  
பயிற்சி. அவற்றைப்  
பொருத்தமாக  
சொற்றொடரில்  
அமைத்தல்.

- பல்வேறு சூழல்களில்  
எழுதப்படும்  
விண்ணப்பங்கள் பற்றிய  
அறிமுகம் ;  
விண்ணப்பங்கள்  
எழுதுதல்.

- கதைகளிலிருந்து  
பெறத்தக்க  
அறிவுரைகளைப்  
பட்டியலிட்டுப் பிற  
எடுத்துக்காட்டுகள்  
தருதல்.

- முழக்க  
சொற்றொடர்களைக்  
கொடுத்துப்

4. கட்டுரை, கடிதம்,  
விண்ணப்பங்களை உரிய  
வடிவத்துடனும், நிறுத்தக்  
குறிகளைப் பயன்படுத்தியும்  
எழுதுதல், மனித உறவுத்  
திறன் அறிதல்

**இயல் – 4**  
**செய்யுள்**  
தனிப்பாடல்  
**உரைநடை**  
காந்தியடிகள் கடிதம்

**துணைப்பாடம்**  
சிறுகதை  
**இலக்கணம்**  
இடுகுறிப்பெயரும்  
காரணப்பெயரும்  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**

## திறன்

## பாடப்பொருள்

## கற்றல் கற்பித்தல்

## செயல்பாடுகள்

5. வரலாறு, பண்பாடு அறிதல்

இயல் – 5

செய்யுள்

திருவாரூர் நான்மணிமாலை,

வாணிதாசன் பாடல்

உரைநடை

தூங்கா நகர்

துணைப்பாடம்

சிறுகதை

இலக்கணம்

அறுவகைப் பெயர்ச்சொற்கள்

மொழித்திறன் பயிற்சி

பொருத்தமான

வரலாற்று நிகழ்ச்சியை

எழுதும் பயிற்சி.

• பெயர்ச் சொற்களை

வகைப்படுத்தும் பயிற்சி

•

• செய்யுள் பொருட்

பின்னணியை

வெளிப்படுத்தும் பயிற்சி.

• செய்யுள்

வெளிப்படுத்தும்

அறிவுரையினை

விளக்கும் பயிற்சி.

• படித்த செய்யுள்களை

மேற்கோள்படுத்தி,

சொற்போர் தயாரித்தல்.

• துணைப்பாடப்

பகுதியிலுள்ள

வரலாற்றுக் குறிப்புகளை

விளக்குமாறு

தகவல்களைத்

திரட்டுதல்.

• அறுவகைப் பெயர்களை

வகைப்படுத்தும் பயிற்சி

• கவிதை வரிகளை

மேற்கோள்படுத்தி

உரையாடல் எழுதுதல்.

• கவிதை வரிகளுக்குப்

6. உரையாடல், நாடகம்

அமைத்து எழுதுதல்,

நிகழ்ச்சி

அறிவிப்புகளை நிரல்படவும்,

இயல் – 6

செய்யுள்

மருதகாசியின் பாடல்,

ந. பிச்சமூர்த்தியின் கவிதை

• கவிதை வரிகளுக்குப்

## திறன்

சுவைபடவும் கூறுதல்,  
எழுதுதல்

7. பஸ்துறை அறிவு பெறுதல்.  
(சித்த மருத்துவம்,  
விளையாட்டு, இன்றைய  
அறிவியல்  
கண்டுபிடிப்புகள்) புதிய  
சொற்களின் பொருளறிதல்,  
அகரமுதலியைப்  
பயன்படுத்த அறிதல்

8. மொழி நயம் அறிதல்.  
(உவமைகள், பழமொழிகள்,

## பாடப்பொருள்

உரைநடை  
நெசவு – நாடகம்  
துணைப்பாடம்  
தமிழ் நாடக முன்னோடிகள்  
இலக்கணம்  
வினைமுற்று, பெயரெச்சம்,  
வினையெச்சம்  
மொழித்திறன் பயிற்சி

இயல் – 7  
செய்யுள்  
திருக்குறள், முக்கூடற் பள்ளு  
உரைநடை  
இயற்கை வேளாண்மை –  
நேர்காணல்  
துணைப்பாடம்  
சிறுகதை  
இலக்கணம்  
வேற்றுமை, அடைமொழி  
மொழித்திறன் பயிற்சி

இயல் – 8  
செய்யுள்

## கற்றல் கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

- பொருத்தமான முழுக்க  
வாக்கியங்கள் எழுதுதல்.
- வாழ்க்கை வரலாற்றுச்  
சிறப்பை விளக்கும்  
மேற்கோள்  
செய்யுள்களை  
எடுத்துக்காட்டுதல்.
  - சொல் வடிவ மாற்றப்  
பயிற்சி
  - பிறமொழிச்  
சொற்களுக்குத் தமிழ்  
சொற்கள் ஆக்கப்  
பயிற்சி.
  - பஸ்துறைகளில்  
பயன்படும் சொற்கள்  
உருவாக்குதல்
  - அறிவியல்  
கண்டுபிடிப்புகள்  
தொடர்பான  
செய்திகளைச் சிறுசிறு  
தலைப்புகளில்  
எழுதுதல்.
  - இயற்கை வேளாண்மைப்  
பற்றிய சிறப்புகளைச்  
சிறுசிறு தலைப்புகளில்  
எழுதும் பயிற்சி.
  - கற்றல் பனுவலிலுள்ள  
மொழிநயக் கூறுகளை

## திறன்

மரபுத் தொடர்கள்,  
ஒருசொல் பலபொருள்,  
பலபொருள் ஒரு சொல்  
அறிதல்)

9. சொற்களஞ்சியம்  
பெருக்குதல்

## பாடப்பொருள்

தனிப்பாடல்,  
தாலாட்டுப் பாடல்  
**உரைநடை**  
தமிழகத்தின்  
அன்னிபெசண்ட்  
**துணைப்பாடம்**  
சிறுகதை  
**இலக்கணம்**  
மூவகைப்போலிகள்  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**

**இயல் – 9**  
**செய்யுள்**  
அம்மாளை,  
சீவகசிந்தாமணி  
**உரைநடை**

## கற்றல் கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

- வெளிப்படுத்தும் பயிற்சி.
- கற்றல் பனுவலை,  
உவமை, பழமொழி,  
மரபுத்தொடர்  
இணைத்துச் சுவைபட  
மாற்றி எழுதும் பயிற்சி.
  - துணைப்பாடப் பகுதியில்  
உள்ள செய்திகளைச்  
சிறுசிறு தலைப்பிற்குள்  
எழுதுதல்.
  - கற்றல் பனுவலில் உள்ள  
மொழிவளக் கூறுகளை  
அடையாளப்படுத்துதல்.  
அவற்றைப் பயன்படுத்தி  
சொற்றொடர்கள்  
எழுதுதல்.
  - பிறமொழிச்  
சொற்களுக்கு  
இணையான தமிழ்ச்  
சொற்கள் எழுதுதல்.
  - மொழிப்  
போலிகளுக்கான  
எடுத்துக்காட்டுகள்  
தருதல்.
  - கற்றல் பனுவலில் உள்ள  
புதிய சொற்களைப்  
பட்டியலிடுதல்.
  - பட்டியலிட்ட சொற்களை  
வகைப்படுத்துதல்

திறன்

பாடப்பொருள்

கற்றல் கற்பித்தல்

செயல்பாடுகள்

தமிழக விளையாட்டுகள்

துணைப்பாடம்

சிறுகதை

இலக்கணம்

சொல்

மொழித்திறன் பயிற்சி

- சொற்களை
- இலக்கணம்
- துறை
- அமைப்பு
- மொழி

என வகைப்படுத்துதல்.

10 நயம் பாராட்டுதல்,  
படைப்பாற்றல்

இயல் – 10

செய்யுள்

பாரதிதாசன் பாடல்

கம்பர் பாடல்

உரைநடை

ஓவியக்கலை

துணைப்பாடம்

சிறுகதை

இலக்கணம்

அணியிலக்கணம்,

நிறுத்தற்குறிகள்

மொழித்திறன் பயிற்சி

- செய்யுள் நயம் பாராட்டல் பயிற்சி
- நயக் கூறுகளைப் பட்டியலிடல்
- கற்றல் பணுவல் தொடர்பான செயல்களை நயம்பட உரைக்கத்தக்க பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள், முழக்கத்தொடர்கள் தயாரித்தல்.
- ஓவியக்கலை தொடர்பான சொற்களைத் திரட்டுதல்.
- அணிகளை விளக்கும் எடுத்துக்காட்டுச் செய்யுள்கள்
- தலைப்புகளுக்கேற்ப மன வரைபடம் வரைதல்.

## எட்டாம் வகுப்பு

### திறன்

1. உரைப்பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல், மையக் கருத்தறிதல், வினா உருவாக்குதல், வினாவிற்கேற்ற விடையளித்தல், குறிப்பெடுத்தல், விவரித்தல், தானேகற்றல், சிந்தனைத் திறன் அறிதல்

2. மொழி ஆளுமைத் திறன், விவாதங்களில் பங்கேற்று ஏற்ற இறக்கங்களுடன்

### பாடப்பொருள்

**இயல் – 1**  
**செய்யுள்**  
வாழ்த்து, திருக்குறள்  
**உரைநடை**  
உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி  
மாநாட்டுச் சிறப்புகள்  
**துணைப்பாடம்**  
சி.யு. போப்பு  
**இலக்கணம்**  
குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம்,  
முற்றியலுகரம்  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**

**இயல் – 2**  
**செய்யுள்**  
இனியவை நாற்பது,

### கற்றல் – கற்பித்தல் செயல்பாடுகள்

தாயுமானவரின் பொதுவான கடவுட்கொள்கை வெளிப்படுமாறு கற்பித்தல்; திருக்குறட்கருத்துகளை மாணாக்கர் உளங்கொளத்தக்க கதைகள் – நிகழ்வுகள் தந்து கற்பித்தல்; செம்மொழி மாநாடு தொடர்புடைய குறிப்புகள் கொடுத்துக் கட்டுரை வரையச் செய்தல். துணைப்பாடக் கட்டுரையை மாணாக்கர் தாமே படிக்கவும், குறிப்பெடுக்கவும் பயிற்றுதல்.

செய்யுள் தரும் பொருள் உணர்வுக்கேற்பக் குரல் ஏற்றத் தாழ்வுடன் படிக்கக்

## திறன்

பேசுதல், எழுதுதல்,  
சிந்தனைத் திறன் அறிதல்

3. பகுதியைப் படித்துக்  
கருத்துகளைப் பகுத்தும்,  
தொகுத்தும்,  
வகைப்படுத்தியும்,  
வெளிப்படுத்த அறிதல். புதிய  
சொற்கள், பிற மொழிச்  
சொற்கள், இணைச்  
சொற்கள் அறிதல்

4. கட்டுரை, கடிதம்,  
விண்ணப்பங்களை உரிய  
வடிவிலும், முறையிலும்,  
நிறுத்தக்குறிகளைப்  
பயன்படுத்தி எழுதுதல்,

## பாடப்பொருள்

அயலகக்கவிஞர் பாடல்  
**உரைநடை**  
அகரமுதலி வரலாறு  
**துணைப்பாடம்**  
சிறுகதை  
**இலக்கணம்**  
இலக்கியவகைச் சொற்கள்  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**

**இயல் – 3**  
**செய்யுள்**  
திருவள்ளுவ மாலை,  
நளவெண்பா  
**உரைநடை**  
உலகம் உள்ளங்கையில்  
**துணைப்பாடம்**  
சிறுகதை  
**இலக்கணம்**  
வழக்கு  
**மொழித்திறன் பயிற்சி**

**இயல் – 4**  
**செய்யுள்**  
விவேகசிந்தாமணி,  
பாரதத்தாய்  
**உரைநடை**

## கற்றல் – கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

கற்பித்தல், அகரமுதலி  
அமைப்புப் பற்றிச்  
சிந்தனையைத் தூண்டல் ;  
இலக்கிய வகைச்  
சொற்களுக்கான  
எடுத்துக்காட்டுகளைப்  
பாடநூலில் உள்ள  
பாடப்பகுதி வழிக்  
கற்பித்தல்.

செய்யுட் பகுதியின்  
கருத்துகளை மாணாக்கர்  
தொகுத்துக் கூற  
வழிகாட்டுதல்.  
உரைநடைப் பாடத்தை  
மையமாகக் கொண்டு  
புதிய சொற்கள்,  
பிறமொழிச் சொற்கள்,  
இணைச் சொற்களை  
மாணாக்கரே  
இனங்காணுமாறு பயிற்றல்.  
செறிவிணை,  
முரணிணைச்  
சொற்களைப் பட்டியலிடச்  
செய்தல்.

செய்யுள் நயம்  
உணர்த்துவதோடு மையக்  
கருத்தினை மாணாக்கரே  
கூறுமாறு பயிற்றல் ;  
உரைநடைச் செய்திகளைக்



## திறன்

மறுப்புத் திறன் அறிதல்

5. வரலாறு, பண்பாடு அறிதல்

6. உரையாடல், நாடகம்  
அமைத்து எழுதுதல்.  
நிகழ்ச்சி அறிவிப்புகளை  
நிரல்படவும், சுவைபடவும்  
கூறுதல், எழுதுதல்

## பாடப்பொருள்

இந்திய விடுதலைப் போரில்  
தமிழகப் பெண்களின் பங்கு

### துணைப்பாடம்

சிறுகதை

### இலக்கணம்

தொகைநிலைத் தொடர்கள்

### மொழித்திறன் பயிற்சி

### இயல் – 5

#### செய்யுள்

காவடிச் சிந்து,  
விக் கிரமசோழன் உலா

#### உரைநடை

செய்தி உருவாகும் வரலாறு

### துணைப்பாடம்

சிறுகதை

### இலக்கணம்

தொகைநிலைத் தொடர்கள்

### மொழித்திறன் பயிற்சி

### இயல் – 6

#### செய்யுள்

திருமந்திரம், தேம்பாவணி

#### உரைநடை

நாடகக் கலை

### துணைப்பாடம்

வீதி நாடகம்

### இலக்கணம்

ஆகுபெயர்

### மொழித்திறன் பயிற்சி

## கற்றல் – கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

கட்டுரை, கடிதம்  
வாயிலாகத் தெரிவிக்கக்  
கற்பித்தல்; விதி  
வருமுறையில்  
தொகைநிலைத்  
தொடர்களைக் கற்பித்தல்.

காவடிச் சிந்துக்கு உரிய  
இசையோடும் இசைவு  
தோன்றவும் கற்பித்தல் –  
கற்கச் செய்தல் ; செய்தி  
உருவாகும் வரலாற்றை  
வரலாற்று முறையில்  
கற்பித்தல் ; குறிப்புகள்  
கொடுத்து விரிவாக  
எழுதச் செய்தல்.

திருமந்திரத்தின்  
உட்பொருள்  
வெளிப்படுமாறு கற்பித்தல்.  
தேம்பாவணியின் நயம்  
வெளிப்படக் கற்பித்தல் –  
கற்கச் செய்தல்; நாடகக்  
கலை வளர்ச்சியைச்  
சுவையாகக் கூறுதல் –  
கூறச் செய்தல்; வீதி  
நாடகம் நிகழ்த்துதல்.  
வாழ்க்கையிலிருந்து உரிய

## திறன்

## பாடப்பொருள்

## கற்றல் – கற்பித்தல்

### செயல்பாடுகள்

எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து  
ஆகுபெயரைக் கற்பித்தல்.

மாணாக்கரை

எடுத்துக்காட்டுகள்

தொகுத்துவரச் செய்தல்.

திருக்குறள் கருத்துகளை

மாணாக்கர்

உளங்கொளத்தக்க

வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் –

கதைகள் – சான்றோர்

வாழ்க்கை வரலாறுகள்

கூறிக் கற்பித்தல் ;

உரைநடைப் பாடத்தின்

வழிப் புதிய சொற்கள் –

பொருள் கலைச்சொற்கள்

முதலானவற்றை

இனங்காணச் செய்தல் –

தொகுக்கச் செய்தல்.

விதி வருமுறையில்

வேற்றுமை இலக்கணம்

கற்பித்தல்.

இந்த இயலின் செய்யுட்

பகுதியை முறையாகக்

கற்பிப்பதோடு, அவற்றுடன்

கருத்துத் தொடர்புடைய

உவமைகள், பழமொழிகள்,

மரபுத் தொடர்கள்

முதலானவற்றைக்

கற்பித்தல், மாணாக்கரைத்

7. பல்துறை அறிவு பெறுதல்.  
(சித்த மருத்துவம்,  
விளையாட்டு, இன்றைய  
அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள்  
...) புதிய சொற்களின்  
பொருளறிதல்,  
அகரமுதலியைப்  
பயன்படுத்த அறிதல், மனித  
உறவுத் திறன் அறிதல்

இயல் – 7

செய்யுள்

திருக்குறள், திருவருட்பா

உரைநடை

தமிழர் வானியல்

துணைப்பாடம்

கல்லியோ கல்லி

இலக்கணம்

வேற்றுமை

மொழித்திறன் பயிற்சி

8. மொழி நயம் அறிதல்.  
(உவமைகள், பழமொழிகள்,  
மரபுத் தொடர்கள் ஒருசொல்  
பலபொருள், பலபொருள் ஒரு  
சொல் அறிதல்)

இயல் – 8

செய்யுள்

வில்லிபாரதம், முடியரசன்

பாடல்

உரைநடை

தேவநேயப் பாவாணர்

துணைப்பாடம்

சிறுகதை

திறன்

பாடப்பொருள்

கற்றல் – கற்பித்தல்

செயல்பாடுகள்

இலக்கணம்

புணர்ச்சி – இயல்பு, விகாரம்

மொழித்திறன் பயிற்சி

தொகுக்கச் செய்தல்,

உரைநடைவழி ஒரு சொல்

பலபொருள், பல பொருள்

ஒரு சொல் காணும்

பயிற்சியளித்தல். இயல்பு –

விகாரப் புணர்ச்சிக்குரிய

எடுத்துக்காட்டுகளைப்

பாடநூலிலிருந்து

எடுத்துக்காட்டச் செய்தல்.

காப்பிய நயம், கவிநயம்,

வெளிப்பட

இராமாயணத்தைக்

கற்பித்தல், பாவேந்தரின்

கவியுள்ளம்

வெளிப்படுமாறு பாடலைக்

கற்பித்தல். உரைநடை,

துணைப்பாடக்

கட்டுரையின் துணையுடன்

சொற்களஞ்சியப்

பெருக்கப்

பயிற்சியளித்தல்,

இலக்கணப் பகுதியை முன்

பகுதியில் சுட்டிய

முறையில் கற்பித்தல் –

அவ்வாறே கற்கச் செய்தல்.

செய்யுளை ஓசைநயம்

வெளிப்படக் கற்பித்தல் –

கற்கச் செய்தல். நயம்

உணர்த்தல். இதுவரை

9. சொற்களஞ்சியம்  
பெருக்குதல்

இயல் – 9

செய்யுள்

கம்பராமாயணம்,

பாரதிதாசன் பாடல்

உரைநடை

காட்டுயிரிகள்

துணைப்பாடம்

அருங்காட்சியகம்

இலக்கணம்

புணர்ச்சி – உயிரீறு, மெய்யீறு

மொழித்திறன் பயிற்சி

10. நயம் பாராட்டுதல்,  
படைப்பாற்றல்

இயல்-10

செய்யுள்

முத்துக்குமாரசுவாமி

பிள்ளைத்தமிழ்

திறன்

பாடப்பொருள்

உரைநடை

இலக்கியத்தில் நகைச்சுவை

துணைப்பாடம்

சிறுகதை

இலக்கணம்

யாப்பிலக்கணம்,

அணியிலக்கணம்

மொழித்திறன் பயிற்சி

கற்றல் – கற்பித்தல்

செயல்பாடுகள்

கண்ட செய்யுட்

பகுதிகளுக்கான

நயங்களை மாணாக்கரே

தொகுக்கப் பயிற்றுதல்.

உரைநடையைக் கற்பித்த

பிறகு நகைச்சுவைத்

துணுக்குகள் படைக்கச்

செய்தல்.

யாப்பு, அணி – இலக்கணப்

பகுதிகட்குப்

பாடநூலிலுள்ள செய்யுட்

பகுதிகளின் துணையுடன்

கற்பித்தல் – கற்கச்

செய்தல்.

i. **Language II English** (Classes VI to VIII) (Compulsory)

**Class VI**

<b>Listening</b>			
<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
<p>Listening to: Instructions, Imperative Statements Short Stories Short audio pieces (radio play/ chosen parts of CDs/Poetry/ Short passages)</p>	<p>Reading aloud stories Reciting poems Giving specific instructions for an activity or class work Playing an audio story (Audio books, audio rendition of poems It will be reiterated at a suitable time in future.</p>	<p>Comprehends oral instructions Learns to pronounce words and phrases Makes meaning of what she listens to and responds appropriately, orally or through written exercises</p>	<p>Follow instructions Listen and recite or read with clear intonation and pronunciation</p> <p>Listen and respond orally or through written exercises: Eg; Write or say a line about the characters in a story; give a suitable title</p> <p>Answer objective questions</p>
<p>Identifying and discriminating difficult words Dictation: Hearing words, and spelling accurately</p>	<p>: gh sounds, silent letters, /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/ homophones etc.</p>	<p>Learns that spelling and pronunciation are different Learns to spell well as many words as thought appropriate Connects sounds and forms a word picture. Learns New vocabulary</p>	<p>Spelling Games</p> <p>Spells words; finds patterns; uses correct spelling in writing Understands meanings of words learnt.</p>

<b>Speaking</b>			
<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Reading aloud from a text	Reading aloud from their reader	Reads clearly with pauses; pronounces words accurately	<i>Read the given passage fluently without erasing and with correct pauses.</i>
Reciting: reading from text Reciting from memory	Learning and reciting in groups, or individually from the selection of specified poems	Read in unison, with sense of meter and rhyme Reads alone without stumbling, with expression	Express appreciation for the poem read; Recite with expression; without faltering  Memorise the poem
Using appropriate greetings for various occasions Making requests Enacting  Instructing another classmate	Activity: role play, games; other oral activities: Ask – Answer activities around familiar situations in day-to-day life Giving directions to a place on campus etc.	Learns to use oral instructions Speaks and enacts using learnt phrases Builds familiarity with appropriate phrasing of greetings and requests	Follow the instructions correctly How will you respond to the given situations?
Asking and answering 'Wh' / Yes/No / Seeking	This learning activity may be undertaken	Learns to frame appropriate questions and	Objective questions Questions for

Information Questions	around a story or passage: Teacher guided	answers correctly in the 'Wh'/ Yes/No model; also knows how to ask, to elicit relevant information	different situations: Eg; Ask questions to - find a place, - find the time of a train's arrival or departure
Participation: In discussions in class In a dialogue	Large group discussions, Classroom discussion on lessons Converses around a suggested or initiated topic	Builds participation skills Cogency in speech Confidence Resourcefulness Holds a train of thought	Converse on a topic of your choice with a group of your classmates.
Speaking formally on a topic for 2 minutes	Each student takes turns to prepare and speak on a topic of choice	Learns to speak in front of a group, clearly and correctly	Address the class on why we need to grow more trees.
Telling Jokes; Puzzles and Riddles.	Students share jokes, puzzles and riddles.	Students share jokes, puzzles and riddles in a lively manner  Build interactive skills	Anyone can share a joke, puzzle or riddle which they enjoyed?
<b>Reading</b>			
<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>

Skimming	Using various short passages, the teacher facilitates skimming content as a reading skill	The student learns skimming as a skill, and understands its value in reading and understanding	Read the given passage and answer the questions.
Scanning	Using various short passages, the teacher facilitates scanning content as a reading skill	The student learns scanning as a skill, and understands its value in reading and understanding	Read the given information and find the data asked.
Reading independently, short passages in prose and comprehending its content Reading and following level appropriate instructions	Reading passages; from text; Reading selected unseen comprehension passages of selected level Teacher writes instructions on board and asks children to follow them: a play way learning activity ('Simon says' games)	Reads and comprehends Understands and enjoys stories and essays Learns to read independently	Follow instructions clearly;
Understanding sequence Understanding content Finding answers to questions on the given passage Understanding the author's intention Recognizing and learning vocabulary in context Appreciating style: first steps Picking out main facts and supporting detail	The teacher facilitates the following activities and skills: Underline main facts Use dictionary or vocabulary list (put up on board) to find meaning, and understand in the context Use reading material to answer questions Enjoy reading	Understands vocabulary; builds vocabulary and uses words in context; answers questions correctly Begins to build cognitive skills in reading and understanding Takes the first steps in looking at the literary qualities and merits of a piece of writing	Uses the dictionary effectively; Independently works at understanding a passage or poem Follows sequence correctly; Answers questions appropriately VSA, SA



Relating stories to one's own life and responding	Answer open ended questions: What do you think?	Responds to literature; understands life through reading	
Reads poetry: appreciates it, understands, relates and responds	[Teacher facilitates] Read and respond to poetry; answer questions; illustrate	Appreciates poetry Understands meaningfully Free association and 'imagine' activities	Illustrations and responses show understanding;  Answer questions accurately
Reading Extension Activities	Supplementary reading, use of the Library, Referencing skills and activities	Reads for interest Reads to deepen knowledge Reads to link and connect additional data	Small assignments and projects
<b>Writing</b>			
<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Answers questions in complete sentences, using punctuation	Comprehension passages	Write in sentences; writes complete answers; uses punctuation	Answer questions appropriately in complete sentences
Uses relevant and level appropriate vocabulary to make sentences	Exercises in vocabulary	Uses vocabulary to make sentences	Use vocabulary correctly; writes original sentences
Writes on a given topic: (to an established word limit) [5 lines]	Specific paragraph topics; teaching writing a paragraph	Paragraph unity, relevance, appropriate vocabulary and grammar conventions	Write cogently, organise content; relevant to topic; spell and use grammar correctly.  Short Answers [5 lines]
Identifying and using selected cohesive devices	Analysing sentences and passages for cohesive devices [Facilitated by	Students learn to write sentences and small passages using cohesive devices	Fill in the blanks with the correct connectors and other devices in writing

	the teacher] May be a text passage		Objective Questions
Writing letters in a given format	Learns about the format of a leave letter through relevant examples provided by the teacher	Learns to write a formal letter in the appropriate format	Write a letter to a bookshop ordering books for your home library
Journal writing	Short journal prompts	Self-expression	Not assessed
Free writing	Five minutes of class time to write	Just write without hesitation	Not assessed; a freeing exercise
Forming stories	Story writing tasks; from outlines or story starters	Write cogently; Use imagination; Apply grammar conventions	Write an original story of your own on any theme of your choice. Write clearly and imaginatively.
Developing Hints	Hints are given, and students facilitated to use them skillfully	Expanding on given hints Building a story from an outline Learning skills that help to use imagination /facts productively	Write cogently. Use all the hints Imaginative Innovative Original
Writing simple messages and descriptions	Students use life situations to write relevant messages Students use everyday objects and scenarios to describe what they see	Learns to use language contextually Learns to use language to articulate a visual image	Look at the objects placed before you and describe them in a few sentences
Mind/Concept mapping Summarize content in any framework, using graphic organisers	Use summary and graphic organisers in all classroom transactions	Picking out and organisation of information and facts in an imaginative manner Learning the value of Mind mapping as a tool to understand and associate Growing familiar	Frame sentences in sequence from the mind map given to you

		with a range of graphic organizers	
Spelling words correctly	Spelling activities around familiar and unfamiliar words Dictation	Students know the spellings of selected words	Objective questions and fun games for spelling
<b>Grammar</b>			
<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Have an overview of parts of speech: words have different roles in sentences Functional use of words in full expressions.	Introduction to parts of speech through explanation and exercises	Understands the different words and what part of speech they are	Classify the given words in the respective column – noun, adjective, verb & adverb Objective questions
Concept of a sentence: subject predicate; types of sentences; capital letters and punctuation; Difference between sentences and fragments; correcting run-ons [Assertive, Interrogative, Imperative, Simple Negative]	Through varying exercises on each concept, with explanation of logic behind each	Learns the structure of sentences; recognise differences between sentences and fragments; understands and corrects run on errors Learns four simple sentence types	Separate sentences into subject and predicate. Use appropriate capital and end marks. Write sentences with appropriate structure Objective questions
Nouns and types of nouns: all proper and abstract nouns	Through exercises and explanations of nouns, their role and use; rules;	Recognises all types of proper and abstract nouns	Identify the nouns in the following sentences and state what kind of noun has been used Objective questions
Verbs: being and doing words: adds to understanding predicates Simple Present	Learns all doing and being verbs in the required contexts, through sheets,	Recognise verbs and their role as predicates Students use different tense forms in different situations	Pick out verbs, simple predicates, use verbs in sentences

[Habitual Action, universal truth], Simple Past [Completed actions], Simple Future [Intended actions] [SVC;SVO; SVIO DO]	explanations and activities	Students understand simple sentence structures – SVC, SVO and SVOO	correctly Objective questions
Learning the different kinds of Describing words and Modifying words in a sentence [Adjectives and Adverbs]	Learns through exercises and explanations of describing words, their role and use; Learns about modifying words and their required contexts, through sheets, explanations and activities	Recognise adjectives and adverbs and their role in a sentence Students use different adjectives and adverbs in different situations	Uses and understands different describing and modifying words and the rules of usage  Objective questions
Rules of capital use: basic rules: beginning of sentences; types of proper nouns; pronoun I.	Worksheets, explanations learning the rules of capitalising	Learn all the uses of capital letters in sentences	Applies rules in all written work Objective questions
End marks (connected to types of sentences)	Worksheets and rules	Recognises the types of sentences and uses end marks correctly	Uses end marks correctly Objective questions
Revise already learnt concepts through exercises.	Revision exercises		

### Vocabulary

<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Grasping the meaning of unfamiliar words from reading materials	Uses dictionary; checks with peers, teacher helps with meaning	Understands meanings of words in context	Uses the words in sentences; understands context and meaning Objective questions
Vocabulary exercises in: homonyms, synonyms, antonyms	Activities, crosswords, word search	Students learn some homonyms, synonyms and antonyms Builds	Completes the related exercises correctly

		familiarity, identifies words correctly	
<b>Language Functions</b>			
<b>Competencies</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Reading and interpreting pictorial information: comic strip, pictures etc.	Activities, tasks, and language games	Enrichment and application: Students develop the skill of describing pictures and cartoons	Uses pictures and other visual media to complete the set task
Reads a graphic organiser Tabular data	Worksheets; or charts or black board drawings	Understands and interprets different kinds of data	Interprets the data accurately
Narrating stories	Activities, tasks, and language games	Enrichment and application	Original, imaginative, clear sentences
Role play	Activities, tasks, and language games	Enrichment and application	Simulates effectively
Writing poetry	Activities, tasks, and language games	Enrichment and application	Write originally, authentically

## Class VII

<b>Listening</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Listening and responding to items	Recorded songs, poems, stories, dialogues, etc.,	Listening to and following instructions; listening to selected audio stories; listening to a classmate's speech	Student understands oral instructions; understands stories read out or played follows a speech and responds to it.	Testing to find out whether the students follow instructions correctly, and respond appropriately Oral Questions to check comprehension
Listening to specific words and their different forms, in different contexts	Same words that differ in meaning in different contexts Eg.: cry-weep cry-shout aloud	Using specific word forms in appropriate context; worksheets and other interactive exercises Dictation on these forms	Distinguishes different word forms; learn the peculiarities of spelling; learn to spell words correctly	Find pattern, gain better accuracy in spelling; connect sounds with words Word Pun, Objective type questions
Listening to a Report	Report on 1. Annual Day function, 2. Sports Day function, etc.; 3. News report, 4. Weather report, etc	Teacher initiates a discussion on the report.	Student understands the structure of a report	Able to recall basic elements of an oral report, and improvise to create one in a given context, using given basic parameters
<b>Speaking</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Telling Jokes; Puzzles, tongue twisters as play words and meanings	Jokes, puzzles and tongue twisters	Students share jokes, puzzles and riddles.	Shares jokes, puzzles and riddles in a lively manner Build interactive skills	Use words like puns, homonyms etc., in group conversation.

Narrating an experience	Incidents in the class, playground etc.	Students share their experience in class	Uses descriptive vocabulary and connectors	Recount your experiences on your way to school this morning.
Reciting poems from memory and from text	Poems from the text	Learning and reciting in groups, or individually from the selection of specified poems	Appreciates, recognises rhyme, meter and meaning and brings it out through recitation	Recite clearly; with correct inflexion and pronunciation
Speaking formally	Familiar topics	The teacher facilitates formal conversation around a chosen topic; Eg; groups converse around 'Sports today', or 'TV Programmes'	Expresses thoughts using the correct language, vocabulary and syntax	Speak with confidence on a topic of their choice.

**Reading**

<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Identifying the topic sentence of a paragraph	Simple passages on games, articles on science, nature, moral values, adventure, biographies, jokes etc.	Read text, locate meanings if necessary, underline main points	Independent reading and comprehension of reading matter	Summarise effectively through mind maps and other graphic organisers; answer questions accurately
Reading independently; picking out main facts and supporting details	Passages on topics of general interest	Teacher guides the students to finding the topic sentence of a paragraph by eliciting responses through questions.	Identifies the topic sentence of a paragraph.	Find the topic sentence of a given paragraph.

Analyzing what is read	Simple comprehension passages depicting celebrations etc.,	Apply their mind to understand various aspects of a passage: Eg; character, style, plot, inference, other interesting information	Makes connections and interpret what they read	'What', 'How', 'Why' questions
Understanding and following written instructions after or before a given passage;	Pre reading and post reading questions on simple passages	Reading written instructions and following them	Follows written instructions	Read the instructions and respond accordingly
Following a trail of written instructions to arrive at a learning outcome	Re-arranging jumbled sentences into a logical sequence	Exercises given after the lesson, aiding understanding, analysis, evolve connections	Follows a sequence and build on what is known	MCQs, Objective type questions, VSA and SA
Relating stories to one's own life and responding	Stories inculcating values like friendship, good conduct, etc.,	Answer open ended questions: What do you think?	Responds to literature; understand life through reading, Reads with pause, stressing words appropriately and with proper intonation	Eg. If you were the boy in this story, how would you have...
Reading poetry: appreciating it, understanding, relating and responding	Poems on simple themes	[Teacher facilitates] Read and respond to poetry; answer questions; illustrate	Appreciates poetry Responds to the imagery and emotions in a poem.  Reads with pause, stressing words appropriately and with	Answer questions eliciting imagination and emotions.



			proper intonation	
Reading with rhythm and emotion-extensive reading	Newspapers, Children's magazines, etc.,	Supplementary reading, Use of the Library, Referencing skills and activities	Reads for interest Reads to deepen knowledge Reads to link and connect additional data	Building interest  Small assignments and projects
<b>Writing</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Writing answers to Knowledge based questions	Mind maps and graphic organizers	Comprehension passages with activities; or text based written exercises	Explains clearly in writing, use appropriate expressions; answer in own words	Answer accurately in an organised, complete and clear manner <i>Normative</i> MCQs, Objective type questions, VSA and SA
Diffentiates between the language used in prose and poetry.	Poems	Read, comprehend and respond clearly Identifies sentence patterns	Interprets and understands the poems	Questions - VSA and SA
Paraphrasing poetic lines.	Poems	Read, comprehend and respond clearly Use mind maps and graphic organizers to aid understanding	Interprets and understands the poems, expresses views with originality and writes in prose form	Rewrite the given line / lines of the poem in prose form.
Writing descriptive and narrative essays of specified	Topics of general interest	Introduction to essay writing; writing on given topic with	Writes up to 10 cogent lines on a given topic	Write grammatically correct sentences in

length [8 – 10 lines]		guidelines provided		an organised manner on a given topic  Long Answers [8 – 10 lines]
Using discourse markers	Linkers / connectives	Passages with the selected discourse markers are provided to students; teacher facilitates familiarity with them through pre and post reading questions.	Identifies the specified discourse markers in connected sentences	Identify the discourse markers, linkers, connectives in a given passage Use discourse markers in appropriate places in sentences
Writing Formal and Informal letters	Situations for formal and informal letters	Formats are given. Teacher shows the style of language used in formal / informal letters	Learns and applies the formats and uses the required vocabulary and language for letter writing	Eg. 1. Write a letter to our friend about the pollution of the river in your area. 2. Write a letter to the Collector about the pollution of the river in your area.
Using direct speech in Dialogues	Situations for dialogues	Using a short narrative passage, students are encouraged to convert it to direct speech, through taking roles, evolving a script, etc.,	Responds appropriately and builds a clear written dialogue sequence for a story/narrative	Fun activities in script writing  Filling up the blanks in a dialogue Using the right format for presentation of Direct Speech
Simple Slogan writing	Short, catchy phrases and sentences	Teacher evolves various contexts to create awareness – Eg; Waste	Evolves catchy and effective slogans on relevant themes	A few fun activities on imaginary issues <i>Summative</i>

		segregation, conservation of water, keeping the campus clean, etc		Able to focus on the core issue and evolve an appropriate slogan
Journal writing	Current affairs, general topics	Short journal prompts	Self-expression	Prepare articles for journals
Free writing	Current affairs, general topics	Five minutes of class time to write on topics of the pupils' choice	Writing spontaneously without hesitation	Express your views on the chosen topic
<b>Grammar</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Revision of Parts of speech	Nouns, verbs, adjectives, adverbs, pronouns, preparations, conjunctions, interjections. Articles	A passage in the text that highlights the required grammatical functions. Reinforcement of knowledge of parts of speech through usage related interactive activities	Recall and reinforcement of learnt concepts in the parts of speech [Sentence structure]	Demonstrates clarity of understanding  Cloze tests may be used
Grasping the form, structure and use of the Continuous tense	Past, Present, Future continuous	Learn about the continuous tenses and their required contexts, through sheets, explanations and activities	Students use different Continuous tense forms in different situations appropriately	Students have a clear, meaningful and focussed understanding of the usage of the Continuous tense - Eg; Imagine a match is going on, and give a commentary using the Present Continuous tense. Narrate a past event

				using the Past Continuous Tense Objective type questions
Using Modal Verbs for Suggestion, Obligation, Politeness, Willingness	would, may, can, will	A passage in the text that highlights the required grammatical functions. Learn through exercises, activities and explanation, of modal verbs, their role and use in the specified contexts	Students use different Modal forms in different situations appropriately	Objective type Questions that test use of Modals for suggestion, obligation, politeness, willingness, ability.
Being and Doing Verbs: Differentiating Transitive and Intransitive Verbs  Sentence pattern	'Be' and 'Do' as main and auxiliary verbs Verbs that take objects and those that do not SVO, SVC, SVOO, etc.,	Learn about verbs that take objects and those that take complements, and their required contexts, through sheets, explanations and activities	Students deepen their understanding of simple sentence structures – [SVC, SVO and SVOO] Has a clear, meaningful and focussed understanding of the usage of selected Transitive and Intransitive verbs in the specified sentence structures	Objective type questions
Grasping the use and meaning of noun groups and selected phrasal verbs	Dividing the sentence into noun and verb groups (i.e. subject & predicate) Phrasal Verbs	A passage in the text that highlights the required grammatical functions. Learn through	Students understand the use of Noun Groups, with head words and modifiers, and	Objective type questions

	using bring, come, take	exercises, activities and explanation, of noun groups and phrasal verbs, their role and use	some common phrasal verbs, through usage	
Identifying the three degrees of comparison	Positive Comparative and Superlative degrees The three forms of irregular verbs	Various exercises and situations to highlight the three degrees of comparison	Students learn to write simple sentences involving the three degrees of comparison	Given the base form or one of the three forms of the adjectives, the students supply the other two forms of the adjectives Sentences with the adjective in brackets are given and students supply the right form of the adjective, suiting the context, in the blanks provided.
Revision of Punctuation marks	Fullstop, Comma, Inverted commas, question and exclamatory marks	Passages with the relevant punctuation marks are provided to students; teacher facilitates revision	Students use the punctuation marks appropriately	Punctuate the given passage; Supply the missing punctuation marks
Framing Question Tags	didn't, hasn't, isn't did, has, is	Through varying exercises and classroom activities -on each concept, with explanation of the logic behind each: Eg; He took the book, didn't he? He didn't take the book, did he?	Applies the rules influencing Question Tags, in a meaningful manner Clear in this concept in their writing; recognise errors and	Objective type questions

			correct them	
Subject and verb agreement	Singular subject – singular verb Plural subject – verb in the plural Each, every, either, neither, etc.,	Through exercises and substitution tables, verbal situations etc.,	Knows and applies the rules of singular and plural nouns and verbs uses them	Objective type questions
Identifying the Active and Passive Voice	Transforming sentences from the Active to Passive and vice versa. Sentences of the Simple Present, Past and Future	Through exercises and substitution tables, verbal situations etc.,	Knows and applies the rules of transformation in speaking and writing Clear in the concept of identifying the two types of voice	Objective type questions
Identifying Phrases and Clauses	Phrase- ie a group of words without a finite verb in it Clause- ie a group of words with a finite verb in it	Passages in the text, additional exercises and verbal situations.	Understands the use of Phrases and Clauses	Differentiate Phrases and Clauses Objective type questions

### Vocabulary

Competencies	Content	Classroom activities and processes	Learning Outcomes	Evaluation
Locating words in the dictionary for their meaning, synonyms, antonyms and usage	Guided use of dictionary for unfamiliar words	Activities; 1. Exercises and word games; 2. Break –up of kangaroo words 3. Use of dictionary and thesaurus	Learns more words and synonyms and antonyms of words	Find synonyms and antonyms Split the word into smaller words Objective type questions
Prefixes and suffixes	Word formation with prefixes and suffixes	Exercises through pattern finding	Understands how suffixes and prefixes can alter the word and change its meaning	Use suffixes and prefixes and knows the meanings Objective type questions

Compound words, homophones	Noun + noun, noun + verb, adjective + noun	Activities and exercises	Learns to recognise them	Form compound words. Use the words in different contexts, according to their meaning
<b>Language Functions</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Talk about oneself	Talks on likes, dislikes, friends, etc.,	Conversation class; teacher anchors and helps children speak authentically: Interaction questions based on Favourites: players, hobbies, friends, books, leaders, movies, TV programmes, etc	Learns to speak in sentences and communicate their thoughts and feelings with ease and clarity	Speak confidently and attempt to speak in complete sentences Questionnaire – type: completion
Participating in language games and puzzles:	Word searches, crosswords, and 'What's the good word?'	Activities and games in class, at various levels, to strengthen and reinforce various competencies	Reinforces concepts learnt in grammar and vocabulary; develops the skill of problem solving	Solve puzzles and play word games
Dramatizing a story	Situations, plays, etc.,	Presentation of skits in small groups	Visualises the story; role play, develop confidence	Enact the play
Reading a graphic organiser	Tabular data	Worksheets, charts or black board drawings	Understands and interprets different kinds of data	Interpret the data accurately

## Class VIII

<b>Listening</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Listening to recorded commentary of any sport	Sports commentaries; passage on a familiar theme	Listen as a large group, with pointers and interventions from the teacher, for better understanding	Understands the use of language in commentary	Understand what is happening and are able to recall what they have heard
Listen to selected words, and their stress and inflections	Words like con'duct & 'conduct; pre'sent & 'present	Words & passage read out in class focussing on stressed syllables and words	Students pronounce accurately and with proper intonation, the words heard	Identify the sounds heard
Listening to poetry reading and recitation	Poems	Listen to how poems could be read or recited	Appreciate rhyme, meter, and the special use of words	Identify the nuances of sounds & words in poetry
<b>Speaking</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Telling Jokes; Puzzles and riddles.	Jokes, puzzles and riddles	Students share jokes, puzzles and riddles.	Students share jokes, puzzles and riddles in a lively manner and use language appropriately; build interactive skills	Jokes, puzzles or riddles cited by the learners
Retelling stories they have read	Stories	Students listen to each other as they narrate stories	Rephrases and narrates in with originality	Rephrasing
Telephonic conversation	Making telephonic conversations	In small groups, children enact telephonic conversation and apply	Speaks over the telephone using appropriate vocabulary, intonation and	Learn to speak and express oneself to others



		telephonic etiquette	register of language	
Participating in Discussions:	Current news Sports Relevant contemporary issues	Large group activity with the teacher facilitating speaking and listening	Expresses thoughts and views with clarity, cogency and focus Speaks clear complete sentences, and expresses ideas clearly	Group discussion on various topics
<b>Reading</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Reading poetry: appreciating, understanding, relating and responding to various themes	Poems	Activities related to the poem in content. Read and answer questions based on the poem	Enjoys reading given poems, appreciates and responds to chosen poems	SA questions
a) Reading for content and style b) Understanding sequence, c) Scanning content to find answers to questions in the given passage d) Understanding the author's intention e) Recognising or learning vocabulary in context f) Appreciating style	Stories / passages with moral values, witty and humorous passages, historical, narrative, mystery passages etc.	Read stories and other passages, to understand and appreciate the plot, characters, style and intention Understand and summarise the story in various ways, creating organizers and using the ones given; make connections with life and learning	Comprehends selected passages from literature Enjoys the reading process and learn from it, pronounce the words correctly, stress appropriately, passing at the right places with proper intonation Summarises the story, assesses its plot, character and style	MCQ, Objective type Questions, VSA, SA, LA
Extensive reading	Abridged novels, fiction, books of pupils' choice	Supplementary reading, Use of the Library, Referencing	Reads for interest Reads to deepen	Questions to build interest

		skills and activities	knowledge Reads to link and connect additional data	<i>Summative</i> Answers addressed questions appropriately with supporting statements
<b>Writing</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Comprehension Using mind – mapping techniques	Answer questions in complete sentences, using proper punctuation	Comprehension passage given for written work Exercises and activities that elucidate the required concepts are facilitated through mind-mapping	Picks out relevant facts, writes correct and clear answers, to meet the requirement of the questions specified	VSA and SA questions, Make notes and write the summary in a paragraph
Using both active and passive vocabulary to make sentences	Words, phrases, phrasal verbs, etc.,	Simple exercises prepared by the teacher	Uses vocabulary appropriately	Learn and use words correctly  Objective type questions
Writing Paragraphs: Topic sentence; unity and structure [Linking small paragraphs]	Simple topics, proverbs, etc., Eg. 1. Cleanliness is next to Godliness 2. The importance of good manners.	Worksheets to understand and practise writing paragraphs	Learn to use paragraphs and to write on different topics	a) Expand the given outline into a paragraph. b) Write a paragraph on the given topic.
Writing on a given topic: (150 – 200 words)	Simple topics, proverbs, personal experiences, etc.,	Specific essay topics; teaching how to write an essay	Write at length on a given topic with organisation and clarity	Complete essay with title, introduction, content and conclusion
Revision: Writing letters in a given format	Topics for letter writing	Revision of the format of formal and informal letter and the register of language	Uses the correct format and appropriate content	a) Write a letter to the forest authorities about the cutting of trees in that area. b) Write a letter to your friend expressing your

				disapproval on cutting down the trees in his compound.
Writing a summary	Passages for summarising	Teacher explains the steps involved in writing a summary. Teacher provides a passage. The students make use of the steps and make a summary of the given passage.	Writes a summary	Write a summary of the given passage in about one third of its length.
Creative Writing; Exercising one's imagination in a creative manner	Captions for pictures, topics; Writing essays on given topics	Teacher facilitates understanding of fantasy through reading a story, and having pre and post reading discussion	Writes creatively, evoking powers of the imagination: Writes and illustrates with cogency and fluency	Free articulation, imagination, expression of ideas
Collecting, recording and collating information	General topics	Teacher invites students to collect and present information on various topics or happenings around them – My school, My neighbours, the Library, Hospital, Movies, Music / Dance performances etc.	Collects, records and collates information on suggested topics	<i>Summative</i> Effectively collect, record and collate information on a suggested topic
<b>Grammar</b>				
<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Identifying the three kinds of sentences.	Simple, Complex and Compound sentences.	Worksheets, peer review and exercises	Learns the rules and uses of clauses and phrases, and	Learn the differences between clauses and phrases

			apply them in writing	Transformation of Simple sentences into Compound and Compound sentences into Simple.
Revision of tenses and more about tenses	Simple present, past and future Progressive and perfect forms of tenses.	Worksheets, peer review and exercises	Meaningfully learns the rules and uses of the Simple, Continuous and Perfect tense in Present, Past and Future time and applies them in writing	Use the tenses in the appropriate places.  Objective type questions
Using Reported Speech	Statements & Imperatives	Worksheets, peer review and exercises	Uses reported speech correctly	Use the correct tense form with proper punctuation in reported speech
Identifying the Active and passive voices	Transformation of sentences with the progressive and perfect tenses, from one voice into the other	Worksheets, peer review and exercises	Understands the difference between active and passive voice Uses the active and passive voice appropriately	MCQ, VSA
Identifying the sentence pattern	ASVC, SVCA, SVIDOAAA, etc.	Classroom situations, verbal situations etc.,	Understands the structure of sentences correctly and uses them appropriately	Clear in framing sentences using the various elements / parts of speech
Using the degrees of comparison	Transformation of sentences from one degree into the other	Various examples from day-to-life classroom situations etc.,	Uses the three types of comparison appropriately in sentences.	Become familiar with the structure, recognise errors and rectify them. Objective type questions.
Grasping the structure and use of question tags	Tags attached to words with negative meaning, such as, 'hardly, scarcely,	Various exercises and classroom activities; practising through	Knows and applies the rules involved in framing question tags.	Objective type questions.

	rarely, seldom', etc.,	dialogues, role-play, etc.,		
--	------------------------	-----------------------------	--	--

**Vocabulary**

<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Synonyms and antonyms	Glossary – other connected words	Using dictionary and thesaurus, exercises	Learns synonyms of words, their use and parts of speech, etc.,	Use vocabulary appropriately
Spelling rules: ing, plurals with s, es, etc. Homophones, homonyms, 'tion' and 'sion' etc.	Spellings of mono syllabic, disyllabic and poly syllabic words; spelling of plural nouns, adding plural morphemes – 'es' and 'ies'	Spelling rules – display Word grid, word building, pun, etc.,	Children learn to spell through spelling patterns	Spell accurately in writing
Identifying the expansion and use of abbreviations and acronyms.	Common abbreviations – HM, S.S.L.C., PTO, PTA, HSS, NSS, NCC, PIN, etc.,	Teacher explores some abbreviations and acronyms with the students. Teacher provides a list of abbreviations	Uses abbreviations and acronyms	<i>Summative and Normative</i>  Expand the abbreviations and acronyms.

**Language Functions**

<b>Competencies</b>	<b>Content</b>	<b>Classroom activities and processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Evaluation</b>
Expressing ideas clearly	Debates	Giving topics for debating; listing ideas for and against a topics	Learns to express a view- point and supports it, speaks with clarity and logic	Speak on the given topic

Describing / narrating events	Personal experience, any interesting situation	The teacher encourages all students to participate and express the ideas	Collaborates to create a story with peers	Build a credible story
Reading and interpreting data	Graphic organisers, pictures and Tabular data	Read graphs, tables and pictures and complete assigned tasks	Interpret data	Interpret and summarise the ideas you infer from the picture or data provided

#### **iv. (b) Social Science (History, Geography, Civics & Economics)**

### **HISTORY**

#### **Standard VI - History**

##### **Unit 1**

##### **Pre-historic Period**

Hunting, gatherers, living together, villages, agriculture, (Neo-lithic culture) sites in India and in Tamil Nadu specifically – Adhichanallur, Thiruvallur and Thandikudi Learning Outcomes

- To know and understand the life of primitive people
- To acquaint with the environment and geography of the period
- To understand groups, communities and skills and their knowledge.
- To learn about tools found in India, habitation of ancient man, using evidences to understand their tools, paintings and skeletal remains.

##### **Unit 2**

##### **Indus Valley Civilization**

Harapan Civilization and its Dravidian Features

##### **Learning outcomes**

- To understand the concept of chalcolithic Period
- To know the town planning, drainage system, hygiene, prominent buildings religion, seals, language, script and other features of life
- To understand the concept of Indus valley civilization

##### **Unit 3**

##### **Ancient Land of Tamizhagam**

Pre-historic Land of Tamils, the Lemurian Continent, First, Middle and Third sangam of Tamil – Historic Period in Tamizhagam – Cheras, Cholas and Pandiyas

### **Learning outcomes**

- To understand the antiquity of the pre-historic Tamil Land
- To be aware of the three sangams prevailed
- The bravery – philanthropy and administration of the Cheras, Cholas and Pandiya Kings

### **Unit 4**

#### **Vedic Period**

Early Vedic period – Later Vedic period – political, social life of the people – food – dress – ornaments, religion – status of women – education etc.

#### **Learning Outcomes**

- To understand the concept of Vedic age
- To be aware of the life of the people of the Vedic period

### **Unit 5**

#### **Jainism and Buddhism**

Rise of Jainism and Buddhism. The causes for the rise. The teachings of Lord Buddha and Lord Mahavira

#### **Learning Outcomes**

- To understand the causes for the rise of the Buddhism and Jainism
- To know the life of Buddha and Mahavira
- To be aware of the contribution of the two religions for art, architecture etc

### **Unit 6**

#### **Rise of Empires**

Mahajanapadas, The Mauryan Empire, Chandra Gupta Maurya – Ashoka – The administration – Inscriptions of Ashoka

#### **Learning Outcomes**

- To be aware of the social life of the people under different kings
- To note the location, extension of boundaries of different kingdoms



- To know the polity, expansion, role and contribution - art, literature and architecture
- Historicity and Significance for the rulers of the period

## **Unit 7**

### **Kushana Empire**

Kanishka – Contribution and relevance – Gupta Empire – Chandra Gupta I, Harsha Empire – Role and Contribution

### **Learning Outcomes**

- To know about the Kushanas
- To understand the administration of Kanishka
- To appreciate golden period of Gupta
- To know the administration of Harsha

## **Standard VII - History**

### **Unit 1**

#### **Pre-historic Period**

Hunting, gatherers, living together, villages, agriculture, (Neo-lithic culture) sites in India and in Tamil Nadu specifically – Adhichanallur, Thiruvallur and Thandikudi

### **Learning Outcomes**

- To know and understand the life of primitive people
- To acquaint with the environment and geography of the period
- To understand groups, communities and skills and their knowledge.
- To learn about tools found in India, habitation of ancient man, using evidences to understand their tools, paintings and skeletal remains.

### **Unit 2**

Indus Valley Civilization Harapan Civilization and its Dravidian Features

### **Learning outcomes**

- To understand the concept of chalcolithic Period
- To know the town planning, drainage system, hygiene, prominent buildings religion, seals, language, script and other features of life
- To understand the concept of Indus valley civilization

### **Unit 3**

#### **Ancient Land of Thamizhagam**

Pre-historic Land of Tamils, the Lemurian Continent, First, Middle and Third sangam of Tamil – Historic Period in Tamizhagam – Cheras, Cholas and Pandiyas

### **Learning outcomes**

- To understand the antiquity of the pre-historic Tamil Land
- To be aware of the three sangams prevailed
- The bravery – philanthropy and administration of the Cheras, Cholas and Pandiya

### **Unit 4**

#### **Vedic Period**

Early vedic period – Later vedic period – political, social life of the people – food – dress – ornaments, religion – status of women – education etc.

### **Learning Outcomes**

- To understand the concept of Vedic age
- To be aware of the life of the people of the Vedic period

### **Unit 5**

Jainism and Buddhism Rise of Jainism and Buddhism. The causes for the rise. The teachings of Lord Buddha and Lord Mahavira

### **Learning Outcomes**

- To understand the causes for the rise of the Buddhism and Jainism
- To know the life of Buddha and Mahavira
- To be aware of the contribution of the two religions for art, architecture etc

## **Unit 6**

### **Rise of Empires**

Mahajanapadas, The Mauryan Empire, Chandra Gupta Maurya – Ashoka – The administration – Inscriptions of Ashoka Learning Outcomes

- To be aware of the social life of the people under different kings
- To note the location, extension of boundaries of different kingdoms
- To know the polity, expansion, role and contribution - art, literature and architecture
- Historicity and Significance for the rulers of the period

## **Unit 7**

### **Kushana Empire**

Kanishka – Contribution and relevance – Gupta Empire – Chandra Gupta I, Harsha Empire – Role and Contribution

### **Learning Outcomes**

- To know about the Kushanas
- To understand the administration of Kanishka
- To appreciate golden period of Gupta

- To know the administration of Harsha

## **Standard VIII - History**

### **Unit 1**

The Great Mughals-Conditions of India on the eve of Babur's invasion- Babur-Humayun- Sur-Dynasty-Shershah Sur-Akbar-Jahangir-Shajahan-Aurangazeb-Administration-Art and Architecture-Causes for the decline of the Mughals.

### **Unit 2**

Rise of the Marathas-Shivaji-Administration -Successors-Peshwa rule-Nadir shah-Ahmad shah Abdali invasions-Third Battle of Panipat.

### **Unit 3**

Advent of the Europeans-Portuguese-Dutch-English-Danish-French-Conflict between the English and the French-Causes for the Success of the British.

### **Unit 4**

Anglo-French Struggle – the first carnatic war – second carnatic war third carnatic war the first anglo – Mysore war

### **Unit 5**

Rule of the English East India company-Establishment of the British rule in India from 1773 to 1857Warren Hastings-Reforms-Impeachment-Lord Cornwallis-Reforms-Permanent Revenue Settlement-Lord Wellesley-Subsidiary Alliance-Marquees of Hastings-Lord William Bentinck-Reforms-Lord Dalhousie-Doctrine of Lapse-Reforms-Revolt of 1857-Causes and Effects.

### **Unit 6**

The Nayak Rule 1773 to 1857 in Tamill Country

The Nayaks rule in Tamil country Nayaks of Madurai-Vishwantha Nayak-Thuramalai Nayak-Rani Mangammal and Meenakshi, the Nayaks of Thanjavur and Senji-Nayak's Contribution to Art and

Architecture- The Marathas of Tanjore-Poligars Revolt-South Indian Rebellion-

## **Unit 7**

Vellore mutiny

## **GEOGRAPHY**

### **Standard VI - Geography**

#### **Unit 1**

##### **Earth and Solar System**

Structure of Solar System – Sun Planets – Size – Orbits – Composition 7 planets – Unique position of Earth in the Solar System.

##### **Learning Outcomes**

- To know that the Earth is a unique planet
- To understand that the earth is a living planet in the solar system
- To know that planets are at different orbits and they revolve around the sun

#### **Unit 2**

##### **Earth - Day and Night**

Change of Seasons – Earth – size, shape – revolution, rotation – day and night – Differences in time – seasons – How do they occur? How they affect our daily life?

##### **Learning Outcomes**

- To understand the concepts – size of the earth, shape, tilted axis  
elliptical orbit
- To know the causes for the occurrence of day and night
- To find out the causes for the change of seasons
- To know our interdependence on seasons

## **Standard VII - Geography**

### **Unit 1**

The Earth-Its Structure and Tectonic movements. Origin of Earth, formation of continents and oceans internal process of Earth, Plate tectonic Earthquake and Volcanoes.

### **Unit 2**

Changing the face of the lithosphere, Weathering Process. Shaping of Earth by Natural agents - rivers, wind waves and glaciers.

### **Unit 3**

#### **Weather and Climate**

Factors determining weather and climate Components of the Atmosphere-layers of the Atmosphere Weather elements temperature, Pressure, Winds, Rainfall, Clouds, Lightening and Thunderstorms

### **Unit 4**

Disaster and Disaster Management Natural Disasters, Volcanoes, Earthquakes, Land slides, Cyclone, Floods, Droughts, Tornadoes and Tsunami

### **Unit – 5**

#### **An Introduction to Oceanography**

The Major oceans – Topography of the ocean floor, Hydrological cycle, Salinity, Temperature, waves, ocean currents and tides.

## **Standard VIII - Geography**

### **Unit 1**

**Resources**-Resources and their types-Resources and Human Activity

### **Unit 2**

**Primary Activity**-Types of Primary Activities- Gathering, Hunting and Fishing-Mining-Classification of minerals

### **Unit 3**

**Primary Activity-Agriculture**-Agriculture and Crops-Factors  
Determining Agriculture

### **Unit 4**

**Secondary Activity-Industries**-Classification of Industries-Factors  
Determining Development of Industries.

### **Unit 5**

**Tertiary Activity-Transport, Trade**-Transport-Trade-Other  
Services

### **Unit 6**

**Population and Resource**-Population Growth and Distribution-  
Population Growth and Resource Depletion-Resources and Space  
Technology

## **CIVICS**

### **Standard VI – Civics**

#### **Unit 1**

##### **Family and Society**

Society – Family – interdependence, Social diversity – multiple  
facets discrimination and difference

##### **Learning Outcomes**

- To understand the interdependence of individual–family –  
society  
and school
- To know the differences and diversities multiplicity
- To understand that the diversity is not weakness and it works  
for  
strength
- To realise the strength of unity in the multiplicity, difference  
and  
variety.

#### **Unit 2**

## **Community and School**

Understanding that school as one of the social institutions

### **Learning outcomes**

The School – to fulfil the expectations of the society

School as a place for cultivating social development

- To be aware of the regularities, norms and disciplines of (school) life.
- To know the social objectives of the school.

## **Unit 5**

### **The Local Government**

The need for the local Self Government - Panchayat Raj – Local Bodies - (Municipalities, Corporations, District Administration – Village Administration – related aspects – functions)

### **Learning Outcomes**

- To understand the meaning of Local Self Government
- To realise the need for Local Self Government
- To understand the structure and functions of Local Bodies
- To be familiarise with the Village Panchayat, Block Panchayat – District Panchayat – Town Panchayats, Municipalities

## **Unit 6**

Democracy, Human Development and Women Empowerment All citizens in a democratic country have equal rights – Women power – The capable and Noble Women Dr. Muthulakshmi

### **Learning Outcomes**

- To understand the meaning of gender disparity and social equality and social justice
- To understand the concept of empowerment
- To know the equality of opportunity
- To be aware of the Intellectuals



## **Standard VII – Civics**

### **Unit 1**

#### **Our Nation**

Location, Political Administration and National Symbols

### **Unit 2**

#### **INDIAN CONSTITUTION**

Salient Features

### **Unit 3**

#### **POLITICAL PARTIES**

Functions, Structures & Types – Regional and National parties

### **Unit 4**

United Nations Organization- Objectives – Organs - Functions

### **Unit 5**

Legislations and Welfare schemes for Children and Women

## **Standard VIII - Civics**

### **Unit 1**

**National Integration** - Unity in diversity - Factors promoting national integration - Factors affecting national integration.

### **Unit 2**

**Socio-Economic problems** - Illiteracy-Child labour – Unemployment – Poverty - Population explosion.

### **Unit 3**

**Human Rights and the UNO** - Human Rights Declaration - Women's Rights - Child Rights - National Human Rights Commission - State Human Rights Commission.

### **Unit 4**

Road Safety – Rules and Regulations

## **ECONOMICS**

### **Standard – VI – Economics**

#### **Unit 1**

Consumption – Production – Distribution

#### **Learning Outcomes**

- To understand the economic aspects of daytoday life.
- To understand how food is produced, distributed and how it is consumed at home.
- To understand how these activities happen in a market economy.

### **Standard – VII – Economics**

#### **Unit 1**

Factors of production - Land - Labour-Division of Labour – Capital – Organization - Different Sectors of the Economy – Primarysector - Secondary sector - Tertiary sector and their contribution to the devolpment of the country.

### **Standard – VIII – Economics**

#### **Unit 1**

#### **Money, savings and investment:**

Barter system – Medium of exchange – Definition of money – value of money – Nature of money, Functions of money – Economic significance of money – importance of money – savings and investment

-----